

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 17:47:27

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559849a86212d0016c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Сорокин А.Н.

13 июня 2023 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Головкова Т.В.

14 июня 2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### СОО.03.01 Введение в специальность

Специальность 43.02.05 Флористика

Квалификация флорист

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по специальности: 43.02.05 Флористика, утвержденный приказом № 469 Министерства образования и науки РФ 07 мая 2014 г.
- 2) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 43.02.05 Флористика, утвержденный приказом № 469 Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 года.
- 3) Учебный план специальности: 43.02.05 Флористика, одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 22 февраля 2023 г., протокол № 2

Рабочая программа междисциплинарного курса одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 14 апреля 2023 г. протокол № 9.

Разработчик  
Заведующий кафедрой агрохимии  
биологии и защиты растений

/Ю.В. Смирнова/

Заведующий кафедрой

/Ю.В. Смирнова/

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), а также для подготовки рабочей профессии 19524 – Цветовод.

## **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина **СОО.03.01 Введение в специальность** входит в состав дополнительных общеобразовательных дисциплин, предлагаемых образовательной организацией ППССЗ.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения:**

**Знать:**

- историю мировой и отечественной флористики;
- национально-культурные традиции во флористике;
- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;
- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- основные виды флористики и формы обучения;
- основные направления и тенденции современной флористики;

**Уметь:**

- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;

В результате освоения программы дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами.

### **Личностные результаты освоения дисциплины**

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей

многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16. Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда.

**1.4 Рекомендуемое количество часов** на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа.

**Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.**

## 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		Семестр № 1
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	36
в том числе:		
теоретическое обучение	-	-
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	36	36
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	-
в том числе:		
изучение дополнительной и справочной литературы	-	-
подготовка рефератов и докладов, презентаций	-	-
подготовка отчётов по практическим занятиям	-	-
подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний)	-	-
Промежуточная аттестация	зачет (З)	
	дифференцированный зачет (ДЗ)	<b>ДЗ</b>
	экзамен (Э)	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> Предмет и задачи дисциплины	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предмет и задачи дисциплины «Введение в специальность». История дисциплины и её значение. Структура дисциплины. Связь с другими учебными дисциплинами	9	1, 2
<b>Тема 2.</b> Значение флористики и краткая история развития	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Значение флористики и краткая история развития	9	1, 2
<b>Тема 3</b> Особенности, тенденции и направления современной флористики	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Особенности, тенденции и направления современной флористики	10	1, 2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Флорист – художник или сотрудник (экскурсия-семинар на базе флористической студии или другого специализированного предприятия)	8	1, 2
Всего:		<b>36</b>	

### **2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**

Не предусмотрено.

### **2.4 Самостоятельная работа обучающегося**

#### **2.4.1 Виды СРС**

Не предусмотрено учебным планом

### **2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

## 2.6 Сведения о формах обучения

№ п/п	Название учебной дисциплины, междисциплинарного курса	Виды учебной деятельности, проводимые в традиционных формах				Виды учебной деятельности, проводимые в активных и интерактивных формах			
		Теоретическое обучение		Практическое обучение		Теоретическое обучение		Практическое обучение	
		Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов
1	СОО.03.01 Введение в специальность	лекция	-	Практические занятия,	24	-	-	Метод работы в малых группах, метод кейсов	12

33.3 % - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Основы дизайна и композиции

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	УД.1 Адаптация на рынке труда	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 454, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютер, телевизор Dехр 65", 2 телевизора Dехр 42" Количество парт 32 шт., количество лавок 32 шт., доска – 1 шт., стенды – 2 шт., вешалка – 1 шт., огнетушитель – 2 шт.
2			Учебный кабинет - аудитория 450. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	Брашнов, Д.Г.Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.	1-2	4	5	-
2	Учебное пособие	Матюхина Ю.А Флористика[Текст]: Учебное пособие - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с.	1-2	4	20	-

#### б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Научно-популярное издание	Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с.	1-2	4	1	-
2	Научно-популярное издание	Дубровская, Н.И.Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с.	1-2	4	1	-
3	Научно-популярное издание	Соколова, Т.А.Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с.	1-2	4	10	-

#### в) периодические издания:

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . - Режим доступа: свободный.
2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. - -



- Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . – Режим доступа: свободный.
3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . – Режим доступа: свободный.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
1	2	3	4
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a></p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-</p>	

		42487 от 27.10.2010 г.	
Polpred.com Обзор СМИ <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a>	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Национальная электронная библиотека <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ООО «Консультант Кострома» Договор № 105 от 09.02.2023	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ.

**д) лицензионное программное обеспечение**

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №126 от 30.03.2023, 1 год

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		в т.ч. педагогической работы		
					всего	в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине			
1	СОО.03.01 Введение в специальность	Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой	Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохозяйственных наук, доцент	22	22	3	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучающихся по адаптированной образовательной программе разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>знать:</b>	
историю мировой и отечественной флористики;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
национально-культурные традиции во флористике	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
основные виды флористики и формы обучения;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
основные направления и тенденции современной флористики;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
<b>уметь:</b>	
различать основные флористические стили;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
определять виды флористических изделий и флористического оформления;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
<b>Итоговый контроль:</b>	<b>зачет</b>

## Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Введение в специальность					
Цель дисциплины		Познакомиться с особенностями выбранной профессии, понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомиться с историей профессии и ее значением;</li> <li>– познакомиться с особенностями, тенденциями и направлениями современной флористики.</li> </ul>			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции и личностные результаты:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компонентов
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
<b>общие компетенции</b>					
<b>ОК-1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть и социальную значимость будущей профессии;</li> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять флористическую терминологию;</li> <li>– правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий</li> </ul>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<b>ОК-2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– методы оценки качества выполнения флористических изделий;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность и качество флористического материала;</li> <li>– создавать и реализовывать различные виды флористических изделий</li> </ul>			
<b>ОК-3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях;</li> <li>– методики анализа нестандартной ситуации; этапы рационального решения проблем.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предвидеть последствия неправильных действий</li> <li>– оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения риска.</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<b>ОК-4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень электронных информационно-аналитических ресурсов;</li> <li>– правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое;</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.</li> </ul>			
<b>ОК-5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>– актуальные средствами получения и передачи информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д.</li> <li>– пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет);</li> <li>– работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет.</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ОК-6.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила, концепции взаимодействия людей в организации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать собеседников;</li> <li>– работать в команде на общий результат;</li> <li>– вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу;</li> <li>– организовать работу малой группы;</li> <li>– определить, какая поддержка требуется членам</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

		<p>команды, и оказывает такую поддержку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительно реагировать на вклад в команду коллег</li> </ul>			
<b>ОК-7.</b>	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять ответственность за выполняемую работу;</li> <li>– брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>
<b>ОК-8.</b>	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы самоменеджмента</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации;</li> <li>– находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>– применять теоретические знания в практической деятельности</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<b>ОК-9.</b>	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предложить различные варианты выполнения решений;</li> <li>– принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация;</li> <li>– проявлять инициативность и предпринимательский дух;</li> <li>– принимать участие в разработке новых проектов;</li> <li>– самостоятельно работать в условиях неопределенности</li> </ul>			
<b>Профессиональные компетенции</b>					
<b>ПК 1.1.</b>	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ПК 1.2.</b>	Изготавливать и аранжировать флористические изделия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>			
<b>ПК 1.3.</b>	Упаковывать готовые изделия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ПК 2.1.</b>	Ухаживать за горшечными растениями	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ПК 2.2.</b>	Создавать композиции из горшечных растений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой,</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>			
<b>ПК 2.3.</b>	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ПК 3.1.</b>	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>			
<b>ПК 3.2.</b>	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>			
<b>ПК 3.3.</b>	<p>Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>
<b>ПК 3.4.</b>	<p>Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>			
<b>ПК 4.1.</b>	Принимать и оформлять заказы на флористические работы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ПК 4.2.</b>	Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ПК 4.3.</b>	Организовывать работы коллектива исполнителей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный



		<p>флористического оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;</li> </ul>			
<b>ПК 4.4.</b>	<p>Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>–</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>
<b>ПК 4.5.</b>	<p>Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;</li> </ul>			
<b>личностные результаты</b>					
<b>ЛР 2.</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный	
<b>ЛР 7.</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный	
<b>ЛР 8.</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный	
<b>ЛР 11.</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный	
<b>ЛР 16.</b>	Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный	