Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 09.07.2021 08:51:53
Уникальный программный ключ:
b2dc7547f0f04ba2b1ee38d97fa1b985ee123ed1f339d45aa8d27d2d0d10c8c9d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:
Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

Алексей Николаевич Сорокин
Подписано цифровой подписью: Алексей Николаевич Сорокин
Дата: 2021.06.08 18:34:33 +03'00'
_____ Сорокин А.Н.

08 июня 2021 года

Утверждаю:
Декан факультета агробизнеса

Татьяна Виссарионовна Головкова
Подписано цифровой подписью: Татьяна Виссарионовна Головкова
Дата: 2021.06.16 13:49:56 +03'00'
_____ Головкова Т.В.

16 июня 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Особенности флористического оформления на открытом воздухе
(Профессионального модуля 03)

Уровень ППССЗ: базовый

Специальность: 43.02.05 Флористика

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный , 2 года 10 месяцев

Кафедра агрохимии, биологии и защиты растений

Караваево 2015

При разработке рабочей программы междисциплинарного курса в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности 43.02.05 Флористика, утвержденный Министерством образования и науки РФ 07 мая 2014 г. № 469

2) Учебный план специальности 43.02.05 Флористика одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 17 февраля 2021 года, протокол № 2.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 11 мая 2021 года, протокол № 8.

Заведующий кафедрой Юлия Валерьевна Смирнова Подписано цифровой подписью: Юлия Валерьевна Смирнова Дата: 2021.05.11 16:49:45 +03'00' /Ю.В. Смирнова/

Разработчик Юлия Валерьевна Смирнова Подписано цифровой подписью: Юлия Валерьевна Смирнова Дата: 2021.05.11 16:49:37 +03'00' /Ю.В. Смирнова/

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1 Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) а также для подготовки рабочей профессии 19524 – Цветовод.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс МДК.03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе входит в профессиональный модуль ПМ.03 Флористическое оформление профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

1.3 . Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Знать:

- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;
- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе;
- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
- стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
- типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ;
- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.

Уметь:

- определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления объектов на открытом воздухе;
- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе;
- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;
- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;
- использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;

– использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на открытом воздухе;

В результате освоения междисциплинарного курса выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	Семестр №5
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	78
в том числе:		
теоретическое обучение	28	28
лабораторные занятия		
практические занятия	50	50
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39	39
в том числе:		
изучение дополнительной и справочной литературы подготовка рефератов и докладов, презентаций. подготовка отчётов по практическим занятиям подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний)	20 10 4 5	20 10 4 5
Итоговая аттестация в форме		Зачёт

.

2.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	***Особенности оформления на открытом воздухе***	**54**	
Тема 1.1. Особенности оформления на открытом воздухе	***Содержание учебного материала***		
	Особенности оформления на открытом воздухе	12	2
	Характеристики объектов оформления		2
	Приемы и методы оформления		2
	Общий порядок и правила флористического оформления		2
	Практическое занятие		
	Анализ оформления на открытом воздухе	22	2
	Оформление беседки		2
	Оформление кованных скамеек		3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов; подготовка к практическим занятиям. Выполнение рефератов по темам: «Цветочный этикет», «Современные сопутствующие флористические материалы» и др. на основе использования научной информации для формирования навыков исследовательской деятельности и др. темы. Подготовка электронных презентаций по различным темам. «Модные тенденции в аранжировке цветов» «Современные способы и техники составления букетов» «Выполнение композиций для торжественных случаев» и др.	20	3
Раздел 2.	***Основы создания композиций по поводу и стилю***	**63**	
Тема 2.1. Основы создания композиций по поводу и стилю	***Содержание учебного материала***		
	Свадебные ширмы на открытом воздухе	16	2
	Аксессуары и специфические компоненты		2
	Особенности протокольного стиля		2

	Способы крепления конструкций		2
	Практические занятия		
	Изготовление свадебной арки в различных техниках	28	2
	Оформление свадебной арки в различных техниках		2
	Изготовление ширмы в различных техниках		2
	Оформление ширмы в различных техниках		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов; подготовка к практическим занятиям. Подготовка электронных презентаций по различным темам: Сбора букетов, композиций, выполнение панно, витражей, и т. д.;	19	3
Всего:		117	

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено.

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	Особенности оформления на открытом воздухе	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Самостоятельное изучение учебного материала. Поиск информации по заданной теме из различных источников.	20
2	5	Основы создания композиций по поводу и стилю	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Подготовка электронных презентаций по различным темам.	19
ИТОГО часов в семестре:				**39**

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета «Основ дизайна и композиции»; лаборатории «Флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе».

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)
1	Основы флористического оформления на открытом воздухе	Учебный кабинет - аудитория 450. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.	156530, Костромская обл., Костромской р-н, п. Караваево, ул. Учебный городок, д. 34, Главный учебный корпус	Оперативное управление

Оборудование лаборатории «Флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе»

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)
1	Основы флористического оформления на открытом воздухе	Лекционная аудитория 454 на 64 посадочных мест Компьютер, телевизор Dexp 65", 2 телевизора Dexp 42"	156530, Костромская обл., Костромской р-н, п. Караваево, ул. Учебный городок, Караваевская с/а., д. 34, Главный учебный корпус	Оперативное управление
2		Учебный кабинет - аудитория 450. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт.,	Костромской р-н, п. Караваево, ул. Учебный городок, Караваевская с/а., д.	Оперативное управление

		Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.	34, Главный учебный корпус	

3.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	Брашнов, Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д. Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. - ISBN 978-5-98281-381-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1086766. – Режим доступа: по подписке.	1,2	4	Неограниченный доступ	
2	Учебное пособие	Цветоводство : учебное пособие для СПО / А. А. Шаламова [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 252 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-7217-8. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/156620. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	1,2	4	Неограниченный доступ	

б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	**Брашнов, Д.Г.** Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие	1-2	5	5	

		для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.				
2	Учебное пособие	**Матюхина, Ю.А.** Флористика [Текст]: Учебное пособие /.. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с.	1-2	5	20	
3	Учебное пособие	**Карбасникова, Е.Б.** Фитодизайн : учебное пособие / Е. Б. Карбасникова. - Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. - 278 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/130804/#2. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	1-2	5	Неограниченный доступ	

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.comООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010;

2. Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru. ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система elibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010.

3. Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcwebНПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромской ГСХА;

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003;

5. База данных Scopus. Лицензиат РФФИ. Заявление о предоставлении доступа № 20-1575-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

6. База данных SpringerNature. Заявление о предоставлении доступа № 20-1574-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

7. База данных FreedomCollection издательства Elsevier. Заявление о предоставлении доступа № 20-1573-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

8. Национальная электронная библиотека http://нэб.рф №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-n от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией. № 77-814 от 28.04.1999;

9. Справочная Правовая Система «Консультант Плюс» ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020 Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003.

Периодические издания:

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120 . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: http://arch.botjournal.ru/?t=articles/ . – Режим доступа: свободный.

2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702. - – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/ . – Режим доступа: свободный.

3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278 . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/ . – Режим доступа: свободный.

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалифика-ционная категория	стаж работы			основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
					всего	в т.ч. педагогической работы			
						всего	в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине		
1	Основы флористического оформления на открытом воздухе	Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой	Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохо-зяйствен-ных наук, доцент	20	20	1	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
знать:	
основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
уметь:	
определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ

флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе	
осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на открытом воздухе.	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
Итоговый контроль:	***зачет***

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

<table>
<tr><td colspan="4">Наименование дисциплины: Основы флористического оформления на открытом воздухе</td></tr>
<tr><td>Цель дисциплины</td><td colspan="3">изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов</td></tr>
<tr><td>Задачи</td><td colspan="3">– изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
– изучить правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
– изучить стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
– изучить приемы и методы флористического оформления стола, способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
– изучить порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</td></tr>
<tr><td colspan="4">В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты</td></tr>
<tr><td>Перечень компонентов</td><td>Технологии формирования</td><td>Форма оценочного средства</td><td>Уровни освоения компонентов</td></tr>
<tr><td colspan="4">ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</td></tr>
<tr><td>Знать:
– суть и социальную значимость будущей профессии;
– флористическую терминологию;
– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления</td><td>лекция, самостоятельная работа, практические занятия</td><td>Сб Реф. ЗРЛ</td><td>репродуктивный</td></tr>
<tr><td>Уметь:
– применять флористическую терминологию;
– правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий</td><td>практические занятия, самостоятельная работа</td><td>Сб Реф. ЗРЛ</td><td>репродуктивный</td></tr>
<tr><td colspan="4">ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</td></tr>
</table>

Знать: – методы и способы выполнения профессиональных задач; – методы оценки качества выполнения флористических изделий; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – оценивать эффективность и качество флористического материала; – создавать и реализовывать различные виды флористических изделий	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность			
Знать: – приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях; – методики анализа нестандартной ситуации; – этапы рационального решения проблем.	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – предвидеть последствия неправильных действий – оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации; – предпринимать профилактические меры для снижения риска.	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
Знать: – перечень электронных информационно-аналитических ресурсов; – правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

Уметь: – самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое; – критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности			
Знать: – правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; – актуальные средствами получения и передачи информации.	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д. – пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); – работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет.	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
Знать: – основные правила, концепции взаимодействия людей в организации	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – слушать собеседников; – работать в команде на общий результат;	практические занятия, самостоятельная	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

– вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу; – организовать работу малой группы; – определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку; – положительно реагировать на вклад в команду коллег	работа		
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения			
Знать: – современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – проявлять ответственность за выполняемую работу; – брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации			
Знать: – основы самоменеджмента	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации; – находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития; – применять теоретические знания в практической деятельности	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности			
Знать: – флористическую терминологию; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

основных видах флористического оформления; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ			
Уметь: – предложить различные варианты выполнения решений; – принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация; – проявлять инициативность и предпринимательский дух; – принимать участие в разработке новых проектов; – самостоятельно работать в условиях неопределенности	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления			
Знать: – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных,	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.			
Уметь: – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений			
Знать: – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;	лекции, практические занятия, самостоятельная	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера.	работа		
Уметь: – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров; – создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

оформления; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере			
ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе			
Знать: – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать способы крепления и	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на открытом воздухе			
ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок			
Знать: – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

– использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды			