

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 29.07.2022 11:13:35

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea29559d45aa6d272d40610c0c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:  
Председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Сорокин А.Н.

12 апреля 2022 года

Утверждаю:  
Декан факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Головкова Т.В.

15 июня 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**  
**МДК.03.01 Основные виды флористических работ**  
**(Профессионального модуля 03)**

Специальность 43.02.05 Флористика

Квалификация флорист

Форма обучения очная

Срок освоения ППСЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

При разработке рабочей программы междисциплинарного курса в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности 43.02.05 Флористика, утвержденный приказом № 464 Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 года.

2) Учебный план специальности 43.02.05 Флористика, одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 24 февраля 2022 года, протокол № 2.

Рабочая программа междисциплинарного курса одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 11 марта 2022 г. протокол № 6.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ю.В. Смирнова/

Разработчик \_\_\_\_\_ /Ю.В. Смирнова/

Рецензент:

\_\_\_\_\_  
(Наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

## **1.1 Область применения программы**

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

## **1.2 Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Междисциплинарный курс **МДК.03.01. Основные виды флористических работ** входит в профессиональный модуль **ПМ.03 Флористическое оформление** профессиональной подготовки специалистов среднего звена

## **1.3 Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса.**

Знать:

- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;
- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
- стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
- типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;
- приемы и методы флористического оформления стола;
- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.

Уметь:

- определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;
- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;
- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;
- использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;
- использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;

В результате освоения междисциплинарного курса выпускник должен обладать следующими компетенциями и личностными результатами.

### **Общие компетенции**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции**

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

### **Личностные результаты освоения дисциплины**

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей

многонационального российского государства.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		Семестр №5
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	78
в том числе:		
теоретическое обучение	28	28
лабораторные занятия		
практические занятия	50	50
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39	39
в том числе:		
изучение дополнительной и справочной литературы	20	20
подготовка рефератов и докладов, презентаций.	10	10
подготовка отчётов по практическим занятиям	4	4
подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний)	5	5
Итоговая аттестация в форме		Зачёт

## 2.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основные виды флористических изделий</b>	<b>58</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
Основные виды флористических изделий	Виды флористических изделий	12	2
	Типы изделий		2
	Подвесные, настольные композиции		2
	Правила разработки композиционно-стилевых моделей		2
	Дизайн–проект флористического оформления		2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Создание дизайн–проекта	26	2
	Подготовка всех материалов согласно проекту		2
	Оформление интерьера согласно дизайн–проекта		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнение рефератов по темам: «Виды коммерческих композиций», «Виды композиций на свежем воздухе» и др.	20	3
<b>Раздел 2.</b>	<b>Особенности флористических композиций в интерьере</b>	<b>59</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
Особенности флористических композиций в интерьере	Различные виды оформления в помещениях	16	2
	Различные стили оформления в помещениях		2
	Подбор материалов для оформления флористических композиций		2
	Использование природных материалов		2
	Способы крепления материалов		2
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ различий в оформлении помещений	24	2
	Изготовление и подготовка всех конструкций для оформления помещений		2
	Оформление в помещении по заданной тематике		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

Подготовка электронных презентаций по различным темам. «Модные тенденции в флористическом направлении» «Современные способы оформления» «Оформление в тематических стилях» и др.	19	3
Всего:	117	

### 2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено.

### 2.4 Самостоятельная работа обучающегося

#### 2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	Основные виды флористических изделий.	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Выполнение рефератов по темам.	20
2	5	Особенности флористических композиций в интерьере.	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Подготовка электронных презентаций по различным темам.	19
ИТОГО часов в семестре:				<b>39</b>

### 2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по междисциплинарному курсу.

## 2.6 Сведения о формах обучения

№ п/ п	Название учебной дисциплины, междисциплинарного курса	Виды учебной деятельности, проводимые в традиционных формах				Виды учебной деятельности, проводимые в активных и интерактивных формах			
		Теоретическое обучение		Практическое обучение		Теоретическое обучение		Практическое обучение	
		Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов
1	Основные виды флористических работ	лекция	12	Практические занятия,	20	Лекция-дискуссия, лекция-пресс конференция	16	Метод работы в малых группах, метод кейсов	30

58,97 % - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета; лаборатории «Флористической аранжировки»; флористической мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.01 Основные виды флористических работ	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 454, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютер, телевизор Dexp 65", 2 телевизора Dexp 42" Количество парт 32 шт., количество лавок 32 шт., доска – 1 шт., стенды – 2 шт., вешалка – 1 шт., огнетушитель – 2 шт.
2		Учебные аудитории для	Учебный кабинет - аудитория 450.

		проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.
3		Учебные аудитории самостоятельной работы	Аудитория 257, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютеры – 16 шт. с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА. Количество рабочих мест: 16.

Оборудование лаборатория «Флористической аранжировки»:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.01 Основные виды флористических работ	Лаборатория «Флористической аранжировки»	Аудитория 448, оснащённая стендами. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.

Оборудование флористической мастерской:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.01 Основные виды флористических работ	Флористическая мастерская	Аудитория 448, оснащённая стендами. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.

3.2 Информационное обеспечение обучения

**а) основная литература:**

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	Брашнов, Д.Г.Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.	1-2	4	5	-
2	Учебное пособие	Матюхина Ю.А Флористика[Текст]: Учебное пособие - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с.	1-2	4	20	-

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Научно-популярное издание	Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с.	1-2	4	1	-
2	Научно-популярное издание	Дубровская, Н.И.Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с.	1-2	4	1	-
3	Научно-популярное издание	Соколова, Т.А.Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с.	1-2	4	10	-

**в) периодические издания:**

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . - Режим доступа: свободный.
2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. - - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . - Режим доступа: свободный.
3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . - Режим доступа: свободный.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования
1	2	3	4
Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ООО «ЭБС Лань» • Договор № Э271/2 от 17.03.2022г. действует с 21.03.2022 до 20.03.2023г.; • Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2023	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» Свидетельство о регистрации СМИ	Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные

	<p>ООО Издательство «Лань»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лицензионный договор № 312/2 от 17.03.2022г. действует с 21.03.2022 до 20.03.2023г.;</li> <li>Соглашение о сотрудничестве №112/74 от 21.03.2022 до 20.03.2023г.</li> </ul>	ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г.	системы без ограничений.
<p>Научная электронная библиотека</p> <p><a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a></p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА,</p> <p>Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	
<p>Polpred.com Обзор СМИ</p> <p><a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a></p>	<p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники»</p> <p>Соглашение от 29.03.2019</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.</p>	
<p>Электронная библиотека Костромской ГСХА</p> <p><a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a></p>	<p>НПО «ИнформСистема»</p> <p>Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008</p>	<p>Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА</p>	
<p>Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»</p> <p><a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a></p>	<p>ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика".</p> <p>Некоммерческий продукт со свободным доступом.</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003</p>	
<p>Национальная электронная библиотека</p> <p><a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a></p>	<p>ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к</p>

	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией		изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 09.01.2013, доп. соглашение №1 от 01.01.2017	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ.

#### д) лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 4121 от 01.09.2021, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №108 от 24.03.2022, 1 год

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	
					всего	в т.ч. педагогической работы			
					всего	в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине			
1	Основные виды флористических работ	Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой	Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохозяйственных наук, доцент	22	21	2	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучающихся по адаптированной образовательной программе разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>знать:</b>	
основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
приемы и методы флористического оформления стола	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
<b>уметь:</b>	
определять основные функциональные, стилиевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ

разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
<b>Итоговый контроль:</b>	<b>зачет</b>

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Основные виды флористических работ					
Цель дисциплины		изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</li> <li>– изучить правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</li> <li>– изучить стилиевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</li> <li>– изучить приемы и методы флористического оформления стола, способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</li> <li>– изучить порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</li> </ul>			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции и личностные результаты:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компонентов
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
<b>общие компетенции</b>					
<b>ОК-1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть и социальную значимость будущей профессии;</li> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять флористическую терминологию;</li> <li>– правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий</li> </ul>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

<p><b>ОК-2.</b></p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– методы оценки качества выполнения флористических изделий;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность и качество флористического материала;</li> <li>– создавать и реализовывать различные виды флористических изделий</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p><b>ОК-3.</b></p>	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях;</li> <li>– методики анализа нестандартной ситуации; этапы рационального решения проблем.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предвидеть последствия неправильных действий</li> <li>– оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения риска.</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p><b>ОК-4.</b></p>	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень электронных информационно-аналитических ресурсов;</li> <li>– правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>

	<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое;</li> <li>– критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.</li> </ul>			
<p><b>ОК-5.</b></p>	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>– актуальные средствами получения и передачи информации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д.</li> <li>– пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет);</li> <li>– работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет.</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>
<p><b>ОК-6.</b></p>	<p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила, концепции взаимодействия людей в организации</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>

	руководством, потребителями	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать собеседников;</li> <li>– работать в команде на общий результат;</li> <li>– вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу;</li> <li>– организовать работу малой группы;</li> <li>– определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку;</li> <li>– положительно реагировать на вклад в команду коллег</li> </ul>	работа		
<b>ОК-7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять ответственность за выполняемую работу;</li> <li>– брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ОК-8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы самоменеджмента</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации;</li> <li>– находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>– применять теоретические знания в практической деятельности</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<b>ОК-9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

	деятельности	<p>оформления объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предложить различные варианты выполнения решений;</li> <li>– принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация;</li> <li>– проявлять инициативность и предпринимательский дух;</li> <li>– принимать участие в разработке новых проектов;</li> <li>– самостоятельно работать в условиях неопределенности</li> </ul>			
<b>Профессиональные компетенции</b>					
<b>ПК 3.1.</b>	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили;</li> <li>– основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них;</li> <li>– основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>– принципы и законы композиции;</li> <li>– виды композиций;</li> <li>– принципы построения (гармоничность, затухание, повторение, заполняемость, группирование);</li> <li>– средства композиционного формообразования:</li> <li>– пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>– специальные выразительные средства: план,</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>– цветовые контрасты и настроения;</li> <li>– символические значения цветов (красок);</li> <li>– особенности различных видов освещения;</li> <li>– свойства поверхностей;</li> <li>– сочетания формы, цвета и структуры;</li> <li>– понятие перспективы;</li> <li>– общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ряды, ступенчатость, акцент, напряжение, создание глубины, цвет);</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;</li> <li>– создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;</li> <li>– использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;</li> <li>– выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>– выдерживать соотношение размеров;</li> <li>– соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>			
<b>ПК 3.2.</b>	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили;</li> <li>– основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них;</li> <li>– основные приемы художественного</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>проектирования эстетического облика среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и законы композиции;</li> <li>– виды композиций;</li> <li>– принципы построения (гармоничность, затухание, повторение, заполняемость, группирование);</li> <li>– средства композиционного формообразования:</li> <li>– пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>– специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>– основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>– цветовые контрасты и настроения;</li> <li>– символические значения цветов (красок);</li> <li>– особенности различных видов освещения;</li> <li>– свойства поверхностей;</li> <li>– сочетания формы, цвета и структуры;</li> <li>– понятие перспективы;</li> <li>– общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ряды, ступенчатость, акцент, напряжение, создание глубины, цвет)</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;</li> <li>– создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;</li> <li>– использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>– выдерживать соотношение размеров;</li> <li>– соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>			
<b>ПК 3.3.</b>	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили;</li> <li>– основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них;</li> <li>– основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>– принципы и законы композиции;</li> <li>– виды композиций;</li> <li>– принципы построения (гармоничность, затухание, повторение, заполняемость, группирование);</li> <li>– средства композиционного формообразования:</li> <li>– пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>– специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>– основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>– цветовые контрасты и настроения;</li> <li>– символические значения цветов (красок);</li> <li>– особенности различных видов освещения;</li> <li>– свойства поверхностей;</li> <li>– сочетания формы, цвета и структуры;</li> <li>– понятие перспективы;</li> <li>– общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ряды, ступенчатость, акцент, напряжение, создание глубины, цвет)</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;</li> <li>– создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;</li> <li>– использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;</li> <li>– выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>– выдерживать соотношение размеров;</li> <li>– соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>			
<b>ПК 3.4.</b>	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили;</li> <li>– основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них;</li> <li>– основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>– принципы и законы композиции;</li> <li>– виды композиций</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;</li> <li>– выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>личностные результаты</b>					
<b>ЛР 8.</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к		лекции, практические занятия, самостоятельная	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный

	представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства		работа		
--	--	--	--------	--	--