

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.10.2025 12:25:56

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc26fec388377a2b965ee225ea27557d45aad2720f0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительный факультет  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./

«10» мая 2022 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./

«11» мая 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом № 692 Министерства образования и науки РФ «4» октября 2021 года.
- 2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «24» февраля 2022 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «5» мая 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (*И.М. Фатеева*)

Разработчики:

\_\_\_\_\_  
*доцент*  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_  
*В.А. Березовский*  
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

\_\_\_\_\_  
*к. арх, доцент*  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_  
*А.С. Кокшаров*  
(инициалы, фамилия)

## 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 «Архитектура»

#### *Область профессиональной деятельности выпускников*

*проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.*

#### *Объектами профессиональной деятельности выпускников является:*

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

#### *Виды профессиональной деятельности выпускников:*

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина ОП.12 Декоративная живопись относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **Уметь:**

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению;

#### **Знать:**

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

- В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **1.3.1 Общие компетенции (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

#### **1.3.2 Профессиональные компетенции (ОК):**

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;

#### **Личностные результаты**

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 20** Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 79 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	Всего	Семестр № 5	Семестр № 6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	79	39	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68	34	34
в том числе:			
практические занятия	68	34	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11	5	6
в том числе:			
Индивидуальные задания	11	5	6
Просмотр учебных фильмов	2	2	
Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов	3	3	
Итоговая аттестация в форме (указать)			зачет

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Декоративная живопись (5семестр)</b>		<b>39</b>	
<b>Тема 1.1. Принципы и методы декоративной живописи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Освоение принципов и художественного метода декоративной живописи. Изучение метода стилизации и геометризации форм. Использование свойств цвета для создания пластического образа.		
	<b>Практические работы</b>	58	
	Задание №1. Выполнение эскиза декоративного натюрморта	20	
	Задание №2. Декоративный натюрморт "Корзина с фруктами". Выполнение декоративного натюрморта в материале.	18	
	Задание №4. Выполнение этюдов с различными приемами стилизации фигуры человека.	20	
	<b>Самостоятельная работа учащихся</b>	44	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
<b>Раздел 2 Декоративная живопись (6семестр)</b>		<b>40</b>	
<b>Тема 2.1. Декоративная живопись в архитектурном пространстве.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Выполнение графического изображения архитектурного пространства (интерьер, экстерьер, архитектурный ландшафт) с использованием выраженной перспективы и необычных точек зрения (зенитная перспектива, перспектива с высоты птичьего полета и т. п.), различными графическими материалами.		
	<b>Практические работы</b>	68	
	1. Выполнение эскиза декоративного интерьера.	17	
	2. Выполнение декоративного интерьера в материале.	17	
	3. Выполнение эскиза монументальной композиции в интерьере или экстерьере.	17	
	4. Выполнение фрагмента композиции в натуральную величину.	17	
	<b>Самостоятельная работа учащихся</b>	18	
Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.			
<b>Промежуточный контроль знаний</b>	<i>- зачет</i>	<b>79</b>	

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**  
 Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**

**2.4.1 Виды СРС**

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	<b>Раздел 1</b> <b>Принципы и методы декоративной живописи.</b>	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	44
2	6	<b>Раздел 2</b> <b>Декоративная живопись в архитектурном пространстве.</b>	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	18
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				<b>40</b>

**2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Рисунок и живопись»

1.	Декоративная живопись	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-18, Оснащенная Персональный компьютер, монитор, телекамера, мультимедийный проектор	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	<b>Аудитории</b> 34-16, Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	<b>Аудитории</b> 34-17, оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	<b>Аудитории</b> 34-16, Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	



### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература	
<b>Виноградова, Н.В.</b> Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. - Тольятти : Тольяттинский ГУ, 2015. - 74 с. - ISBN 978-5-8259-0839-7. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/139817/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/139817/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
<b>Молотова, В. Н.</b> Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В. Н. Молотова. - Москва : ИН-ФРА-М, 2021. - 288 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1209282">https://znanium.com/catalog/product/1209282</a> . – Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ
<b>Шауро, Г. Ф.</b> Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. - Минск : РИПО, 2019. - 176 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-985-503-950-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1056329">https://znanium.com/catalog/product/1056329</a> . – Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ
<b>Фатеева, И. М.</b> Декоративная живопись : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / И. М. Фатеева, В. А. Березовский ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 28 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3889.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3889.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
Дополнительная литература	
<b>Киплик Д. И.</b> Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 592 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/163313">https://e.lanbook.com/book/163313</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
<b>Калинкина, Д. Д.</b> Живопись с основами цветоведения : учебное пособие / Д. Д. Калинкина. - Москва : Московский издательско-полиграфический колледж , 2018. - 72 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1039206">https://znanium.com/catalog/product/1039206</a> . – Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p>	<p>Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a></p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	
<p>Polpred.com Обзор СМИ</p>	<p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники»</p>	<p>Свидетельство о государственной</p>	

<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Соглашение от 29.03.2019 с неограниченной пролонгацией	регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a>	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	Локальный сетевой доступ
База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature	Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Physical Sciences & Engineering	Заявление о предоставлении доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Национальная электронная библиотека <a href="http://нэб.пф">http://нэб.пф</a>	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система	ООО «Консультант Кострома»	Свидетельство о регистрации СМИ	Возможен локальный сетевой

«КонсультантПлюс»	Договор № 105 от 09.02.2023	Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	доступ
-------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------

г) Лицензионное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Сапг Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
папoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на про- дление антивируса

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности	
					всего	в т.ч. педагогической работы			
					всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)			
1	Рисунок по представлению	Березовский Вадим Алексеевич, зав.кафедрой	Костромской государственной педагогический институт им. Некрасова, рисование, черчение, труд	доцент	41	32	32	ФГОУ ВПО Костромская ГСХА.	штатный работник

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</li> <li>- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</li> <li>- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</li> <li>- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> <li>- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</li> <li>- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</li> <li>- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</li> <li>- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</li> <li>- Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.</li> <li>- Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.</li> </ul>	<p>Проводится контрольный просмотр во время которого осуществляется сравнительная оценка работ учащихся, а так же собеседование и проверка индивидуальных домашних заданий.</p>
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>Зачет</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Декоративная живопись					
Цель дисциплины		Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по <b>декоративной живописи</b>			
Задачи		Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов. Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.			
В процессе освоения данного междисциплинарного курса (профессионального модуля) обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции, личностные результаты					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
<b>общие компетенции</b>					
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;	<b>Знать</b> сущность и социальную значимость будущей профессии <b>Уметь</b> проявлять будущей профессии устойчивый интерес		<i>Практические занятия</i>	<i>ИДЗ Сб</i>	2
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходи-					

<p>мой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p>	<p><b>Знать</b> методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p><b>Уметь</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>			
<b>профессиональные компетенции</b>				
<p>ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;</p> <p>ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;</p> <p>определять в процессе</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>



<p>объемно-планировочным решениям;</p>	<p>анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;</p> <p>определять и передавать основные тоновые отношения;</p> <p>пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;</p> <p>рисовать по памяти и представлению;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p>			
--	--	--	--	--

	<p>приемы нахождения точных пропорций;  способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;  основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения; документы</p>			
<b>личностные результаты</b>				

<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p>ЛР 20. Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p>	<p><b>Уметь</b> осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>Знать</b> приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>
---	---	------------------------------------	--------------------------	----------

