

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 07.07.2021 09:55:10

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

председатель методической комиссии
инженерно-технологического факультета

Утверждаю:

декан инженерно-технологического
факультета

_____/Кузнецов В.Н./

_____/Иванова М.А./

«08» июня 2021 года

«09» июня 2021 года

Аннотация рабочей программы дисциплины

Культурология

Направление подготовки/Специальность	23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства
Направленность (профиль)	Автомобили и тракторы
Квалификация выпускника	инженер
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	5 лет

Караваяево 2021

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Целями дисциплины «Культурология» является формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины: развитие у студента интереса к творческой деятельности; развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества; сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.В.04 – Культурология** относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс) и «Истоки» (школьный курс)

Знания: основных памятников и достижений мировой и отечественной культуры, обычаев и традиций своего народа; имен крупнейших представителей мировой и русской культуры.

Умения: логически мыслить и излагать учебный материал, формировать и обосновывать личную позицию.

Навыки: определения места человека в культурном историческом процессе, анализа социально значимых проблем и процессов прошлого; работы с учебной, исторической и справочной литературой.

«История (история России, всеобщая история)»

Знания: основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

Умения: выразить свои мысли, формулировать и отстаивать свою позицию на основе толерантности;

Навыки: работы в коллективе, самоорганизации и самообразования.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Философия»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

УК-5.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать	ИД-1 _{УК-5} Демонстрирует знания основных этапов исторического

	<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>развития общества. ИД-2_{ук-5} Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия. ИД-3_{ук-5} Имеет навыки философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия</p>
--	---	--

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

Знать: предмет и объект исследования культурологии; теории и методы исследования, применяемые в культурологии; основные типы культур и их специфику; историю культуры России и ее место в системе мировой культуры, основные этапы исторического развития общества; роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия; философский подход к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия.

Уметь: демонстрировать знания основных этапов исторического развития общества; анализировать и учитывать роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать разнообразие форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия на основе философского подхода.

Владеть: знаниями основных этапов исторического развития общества; знаниями процесса межкультурного взаимодействия с учетом роли культурно-исторического наследия; навыками философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.