

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 02.10.2023 09:21:09

Уникальный программный ключ:

b2dc754702040c20ec58d377a1b985ee223ea27559d43aa6c2720f0010c0e01

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_/С.В.Цыбакин/

«17» мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине

**«Скульптура и пластическое моделирование»**

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине, междисциплинарному курсу «Скульптура и пластическое моделирование»

Разработчик:

Преподаватель  
доцент  
(должность)

Березовский В.А  
(фамилия и инициалы)

\_\_\_\_\_  
(электронная цифровая подпись)

Утвержден на заседании кафедры: кафедры “ Архитектура и изобразительные дисциплины” от «15» мая 2023 года протокол № 8

заведующий кафедрой

Фатеева И.М. \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель методической комиссии архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И. \_\_\_\_\_  
протокол № 5 от «17» мая 2023 года

Результаты освоения учебной дисциплины: «Скульптура и пластическое моделирование»

ППССЗ (СПО) по направлению специальности:  
07.02.01 «Архитектура».

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>		
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Знать</b> сущность и социальную значимость будущей профессии. <b>Уметь</b> проявлять к будущей профессии устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Знать</b> методы и способы выполнения профессиональных задач. <b>Уметь</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Знать</b> круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития. <b>Уметь</b> осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Результат освоения
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p><b>Знать</b> круг задач профессионального и личностного развития.</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b> моделировать архитектурную форму и фигуру человека с натуры ;</li> <li>• определять в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения ;</li> <li>• пользоваться различными способами моделирования формы</li> <li>• эскизировать на подготовительном этапе работы;</li> <li>• <b>знать:</b> принципы моделирования формы;</li> <li>• приемы нахождения точных пропорций;</li> <li>• способы передачи пластики формы предмета;</li> <li>• основы композиционных закономерностей,</li> </ul>

**Паспорт  
фонда оценочных средств**  
ППССЗ (СПО) по направлению специальности: 0.7.02.01 «Архитектура».  
«Скульптура и пластическое моделирование»

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (или их части)	Наименование оценочных средств		
			Контроль ные задания	Другие оценочные средства	
				вид	кол-во заданий
1	<b>Раздел № 1 Тема 1.1 Принципы и методы моделирования формы</b>	ОК-1,2,4; 8 . ПК – 1.3	2	Просмотр Собеседование ИДЗ	1
2	<b>Раздел № 2 Тема2.1. Моделирование части тела человека и его фигуры</b>	ОК-1,2,4; 8 . ПК – 1.3	2	Просмотр Собеседование ИДЗ	1

**Методика проведения контроля по проверке базовых знаний  
по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»**

**Раздел №1**

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1,2,4; 8.  
ПК – 1.3

**Таблица1Методика проведения контроля**

<b>Параметры методики</b>	<b>Значение параметра</b>
Количество оценок	четыре
Название оценок	«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»
Пороги оценок	см. критерии оценок
Предел длительности всего контроля	1 занятие
Последовательность выбора разделов	Последовательная
Последовательность выбора заданий	Последовательная
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Предлагаемое количество заданий	3

**Тема: Принципы и методы моделирования формы**

**Практические задания:** - 2 задания по указанной теме.

- **Критерии оценки: 5 баллов** – выставляется учащемуся, который успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей

**4 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности.

**3 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

**2 балла** – выставляется учащемуся, который допускает при моделировании большие технические неточности и значительные ошибки, не достигая необходимого результата.

**Самостоятельная работа  
(Индивидуальное домашнее задание)**

**Цель:** - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

**Задачи:**

-развить наблюдательность и практические навыки моделирования формы

**Тема.:** лепка фигур животных.

**Инструкция по выполнению:**

1. Фигура животного выполняется в материале – пластилин. Размер фигуры примерно 20(18) X 15 (12) см.

**Раздел №2**

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1,2,4,8,

ПК – 1.3

**Таблица1Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
--------------------	--------------------

Количество оценок	четыре
Название оценок	«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»
Пороги оценок	см. критерии оценок
Предел длительности всего контроля	1 занятие
Последовательность выбора разделов	Последовательная
Последовательность выбора заданий	Последовательная
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1

**Тема: Моделирование части тела человека и его фигуры**

**Практические задания:** - 2 задания по указанной теме.

• **Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется учащемуся, который успешно моделирует часть тела (рука) человек(задание1) а и фигуру человека с натуры (задание2),определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы; демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы, основ композиционных закономерностей

**4 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует часть тела (рука) человек (задание1) а и фигуру человека с натуры (задание2),определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы; демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы, основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности.

**3 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует часть тела человека – руку (задание1) и фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

**2 балла** – выставляется учащемуся, который, допустил значительные ошибки при моделировании и не справился с заданием

**Самостоятельная работа**  
**(Индивидуальное домашнее задание)**

**Цель:** - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

**Задачи:**

-развитие творческого и пространственного мышления, композиционного чувства и практических навыков моделирования формы

**Тема:**

1.Композиция с фигурой человека ( в аллегорическом, бытовом контексте)

**Инструкция по выполнению:****Дополнительные контрольные испытания**

Проводятся для обучающихся, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены учащимся.