

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 13:44:55

Уникальный программный ключ:

b2dc754702040c2b1ec58d377a1b983ee223ea27559d43aa6c2720f0010c0e01

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного  
факультета

Сергей  
Валерьевич  
Цыбакин

Подписано цифровой  
подписью: Сергей  
Валерьевич Цыбакин  
Дата: 2023.05.17  
16:41:40 +03'00'

/С.В.Цыбакин/

«17» мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине

**«Скульптура и пластическое моделирование»**

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

Караваево 2023

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине, междисциплинарному курсу «Скульптура и пластическое моделирование»

Разработчик:

Преподаватель  
доцент  
(должность)

Березовский В.А  
(фамилия и инициалы)

Вадим  
Алексеевич  
Березовский  
(электронная цифровая подпись)

Подписано цифровой подписью: Вадим Алексеевич Березовский  
Дата: 2023.05.15 16:32:09 +03'00'

Утвержден на заседании кафедры: кафедры “ Архитектура и изобразительные дисциплины” от «15» мая 2023 года протокол № 8

заведующий кафедрой

Фатеева И.М.

Ирина Михайловна Фатеева  
Подписано цифровой подписью: Ирина Михайловна Фатеева  
Дата: 2023.05.15 16:32:22 +03'00'

Согласовано:

Председатель методической комиссии архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И.  
протокол № 5 от «17» мая 2023 года

Елена Ивановна Примакина  
Подписано цифровой подписью: Елена Ивановна Примакина  
Дата: 2023.05.17 16:38:50 +03'00'

Результаты освоения учебной дисциплины: «Скульптура и пластическое моделирование»

ППССЗ (СПО) по направлению специальности:  
07.02.01 «Архитектура».

| Коды компетенций по ФГОС | Компетенции  | Результат освоения  |
|--------------------------|--|---|
| <b>Общие компетенции</b> |  |   |
| <b>ОК 1</b>              | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  | <b>Знать</b> сущность и социальную значимость будущей профессии.<br><b>Уметь</b> проявлять к будущей профессии устойчивый интерес.  |
| <b>ОК 2</b>              | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     | <b>Знать</b> методы и способы выполнения профессиональных задач.<br><b>Уметь</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                             |
| <b>ОК 4</b>              | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <b>Знать</b> круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития.<br><b>Уметь</b> осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |

| Коды компетенций по ФГОС            | Компетенции   | Результат освоения   |
|-------------------------------------|---|--|
| <b>ОК 8</b>                         | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | <b>Знать</b> круг задач профессионального и личностного развития.<br><b>Уметь</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| <b>Профессиональные компетенции</b> |   |  |
| <b>ПК 1.3.</b>                      | Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь:</b> моделировать архитектурную форму и фигуру человека с натуры ;</li> <li>• определять в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения ;</li> <li>• пользоваться различными способами моделирования формы</li> <li>• эскизировать на подготовительном этапе работы;</li> <li>• <b>знать:</b> принципы моделирования формы;</li> <li>• приемы нахождения точных пропорций;</li> <li>• способы передачи пластики формы предмета;</li> <li>• основы композиционных закономерностей,</li> </ul> |

**Паспорт  
фонда оценочных средств**  
ППССЗ (СПО) по направлению специальности: 0.7.02.01 «Архитектура».  
«Скульптура и пластическое моделирование»

| №<br>п/п | Контролируемые<br>дидактические<br>единицы  | Контролируемые<br>компетенции<br>(или их части) | Наименование<br>оценочных средств |                                  |                   |
|----------|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
|          |   |   | Контроль<br>ные<br>задания        | Другие оценочные<br>средства     |                   |
|          |   |   |                                   | вид                              | кол-во<br>заданий |
| 1        | <b>Раздел № 1<br/>Тема 1.1 Принципы и<br/>методы<br/>моделирования<br/>формы</b>          | ОК-1,2,4; 8 .<br>ПК – 1.3                       | 2                                 | Просмотр<br>Собеседование<br>ИДЗ | 1                 |
| 2        | <b>Раздел № 2<br/>Тема2.1.<br/>Моделирование части<br/>тела человека и его<br/>фигуры</b> | ОК-1,2,4; 8 .<br>ПК – 1.3                       | 2                                 | Просмотр<br>Собеседование<br>ИДЗ | 1                 |

**Методика проведения контроля по проверке базовых знаний  
по дисциплине « Скульптура и пластическое моделирование»**

**Раздел №1**

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1,2,4; 8.  
ПК – 1.3

**Таблица1Методика проведения контроля**

| <b>Параметры методики</b>   | <b>Значение параметра</b>   |
|---|---|
| Количество оценок   | четыре  |
| Название оценок   | «отлично», «хорошо»,<br>«удовлетворительно»,<br>«неудовлетворительно» |
| Пороги оценок   | см. критерии оценок   |
| Предел длительности всего контроля                                | 1 занятие   |
| Последовательность выбора разделов                                | Последовательная  |
| Последовательность выбора заданий                                 | Последовательная  |
| Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела | 1   |
| Предлагаемое количество заданий                                   | 3   |

**Тема: Принципы и методы моделирования формы**

**Практические задания:** - 2 задания по указанной теме.

- **Критерии оценки: 5 баллов** – выставляется учащемуся, который успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей

**4 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности.

**3 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

**2 балла** – выставляется учащемуся, который допускает при моделировании большие технические неточности и значительные ошибки, не достигая необходимого результата.

**Самостоятельная работа  
(Индивидуальное домашнее задание)**

**Цель:** - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

**Задачи:**

-развить наблюдательность и практические навыки моделирования формы

**Тема.:** лепка фигур животных.

**Инструкция по выполнению:**

1. Фигура животного выполняется в материале – пластилин. Размер фигуры примерно 20(18) X 15 (12) см.

**Раздел №2**

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1,2,4,8,

ПК – 1.3

**Таблица1Методика проведения контроля**

| Параметры методики | Значение параметра |
|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|

|   |   |
|---|---|
| Количество оценок   | четыре  |
| Название оценок   | «отлично», «хорошо»,<br>«удовлетворительно»,<br>«неудовлетворительно» |
| Пороги оценок   | см. критерии оценок   |
| Предел длительности всего контроля                                | 1 занятие   |
| Последовательность выбора разделов                                | Последовательная  |
| Последовательность выбора заданий                                 | Последовательная  |
| Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела | 1   |

**Тема: Моделирование части тела человека и его фигуры**

**Практические задания:** - 2 задания по указанной теме.

• **Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется учащемуся, который успешно моделирует часть тела (рука) человек(задание1) а и фигуру человека с натуры (задание2),определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы; демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы, основ композиционных закономерностей

**4 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует часть тела (рука) человек (задание1) а и фигуру человека с натуры (задание2),определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы; демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы, основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности.

**3 балла** - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует часть тела человека – руку (задание1) и фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

**2 балла** – выставляется учащемуся, который, допустил значительные ошибки при моделировании и не справился с заданием

**Самостоятельная работа  
(Индивидуальное домашнее задание)**

**Цель:** - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

**Задачи:**

-развитие творческого и пространственного мышления, композиционного чувства и практических навыков моделирования формы

**Тема:**

1.Композиция с фигурой человека ( в аллегорическом, бытовом контексте)

**Инструкция по выполнению:****Дополнительные контрольные испытания**

Проводятся для обучающихся, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены учащимся.