

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 02.10.2023 09:56:52

Уникальный программный ключ:

b2dc754700fed29a5b4975e1987e7a779879e7910d0c71

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета агробизнеса**

\_\_\_\_\_ /Т.В. Головкова/

**14 июня 2023 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК 02.02 Создание композиций и украшений из горшечных растений**

Специальность: 43.02.05 Флористика

Квалификация: флорист

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

Караваево 2023

Фонд оценочных средств, предназначен для оценивания сформированности компетенций **по междисциплинарному курсу: Создание композиций и украшений из горшечных растений**

Разработчик:

Заведующий кафедрой агрохимии,  
биологии и защиты растений Смирнова Ю.В. \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 14 апреля 2023 г. протокол № 9.

Заведующий кафедрой  
Смирнова Ю.В. \_\_\_\_\_

Согласовано:  
Председатель методической комиссии факультета агробизнеса

Сорокин Н.А. \_\_\_\_\_  
протокол № 4 от «13» июня 2023 года

Результаты освоения дисциплины, междисциплинарного курса  
**Создание композиций и украшений из горшечных растений**  
**ППССЗ (СПО) по специальности**  
**43.02.05 Флористика**

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>		
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Знать</b> сущность и социальную значимость будущей профессии. <b>Уметь</b> проявлять к будущей профессии устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Знать</b> методы и способы выполнения профессиональных задач. <b>Уметь</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<b>Знать</b> алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях. <b>Уметь</b> принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>Знать</b> круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития. <b>Уметь</b> осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<b>Знать</b> основы информационной культуры. <b>Уметь</b> осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<b>Знать</b> приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности. <b>Уметь</b> адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<b>Знать</b> нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета. <b>Уметь</b> выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.
<b>Коды</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Результат освоения</b>

компетенций по ФГОС		
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Знать</b> круг задач профессионального и личностного развития. <b>Уметь</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Знать</b> технологию профессиональной деятельности. <b>Уметь</b> ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>ПК 2.1.</b>	Ухаживать за горшечными растениями	Знать основы ухода за горшечными растениями Уметь ухаживать за горшечными растениями
<b>ПК 2.2.</b>	Создавать композиции из горшечных растений	Знать основы составления композиций из горшечных растений Уметь составлять композиции из горшечных растений
<b>ПК 2.3.</b>	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок	Знать основы сохранения композиций на заданный срок Уметь сохранять композиции на заданный срок

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **уметь:**

- У<sub>1</sub>- оценивать состояние растений;
- У<sub>2</sub> - обеспечивать надлежащий уход за растениями;
- У<sub>3</sub>- определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;
- У<sub>4</sub>- готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта; выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;
- У<sub>5</sub>-подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений;
- У<sub>6</sub> - создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;
- У<sub>7</sub>- упаковывать горшечное растение или композицию для дальнейшей транспортировки;

#### **знать:**

- З<sub>1</sub> - классификацию цветочных культур закрытого и открытого грунта;
- З<sub>2</sub>- характеристики основных групп горшечных растений;
- З<sub>3</sub> - естественные условия произрастания горшечных растений;
- З<sub>4</sub> - экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);
- З<sub>5</sub> - принципы составления и виды композиций из горшечных растений;
- З<sub>6</sub>- возможности сочетания горшечных растений по условиям содержания;
- З<sub>7</sub> - классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них;
- З<sub>8</sub> - правила ухода и лечения горшечных растений;

- З<sub>9</sub>- основные препараты по уходу и лечению растений;
- З<sub>10</sub> - дозировки и правила применения;
- З<sub>11</sub> –способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов;
- З<sub>12</sub> -санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту;
- З<sub>13</sub> - правила проведения дезинфекции и дезинсекции растений, инвентаря, транспорта и помещений;

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами:

**ЛР 11** - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**Паспорт фонда оценочных средств**

ППССЗ (СПО) по специальности:

43.02.05 Флористика

Междисциплинарный курс: **Создание композиций и украшений из горшечных растений**

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (или их части)	Наименование оценочных средств		
			Тесты, кол-во заданий	Другие оценочные средства	
				вид	кол-во заданий
1	Тема 1. Принципы составления горшечных растений в композиции	ОК-1, ОК-5; ПК- 2,3, У4;У5;У6;У7; З1; З4;З5;З6; З7; З8 ЛР 11	75	Опрос Контрольная работа Домашние задание	20 25 3
2	Тема 2. Принципы создания композиции в открытом грунте	ОК-4; 7; 8, ПК – 2,2; 2,3; У6; У7; З1;З2;З3; З6; З8; З9; З13 ЛР 11	75	Опрос Контрольная работа Домашние задание	10 12 1
<b>Всего:</b>			<b>150</b>		<b>71</b>

**Методика проведения контроля по проверке базовых знаний по  
междисциплинарному курсу**  
Контролируемые компетенции (знания, умения)

**Тема 1. «Принципы составления горшечных растений в композиции»**

Контролируемые компетенции (знания, умения):

ОК-1, ОК-5; ПК-2,3, У4;У5;У6;У7; З1; З4;З5;З6; З7; З8, ЛР 11

**Темы: «Виды композиций из горшечных растений. Сочетание горшечных растений. Составление сгруппированных и одиночных композиций. Стили сочетания горшечных растений. Упаковка и перевозка горшечных растений»**

**Вопросы для письменного контроля:**

1. Что изучает аутоэкология?
2. Какие группы комнатных растений выделяются аутоэкологической классификацией?
3. В чем различие суккулентов, склерофитов и фреатофитов?
4. Дайте характеристику гидатофитов, гелофитов и аэрогидатофитов.
5. Какие работы осуществляются при пересадке и перевалке растений?
6. Какие виды растительных композиций Вы знаете?
7. Какие стили цветочных композиций Вы знаете?
8. Какие материалы используют для аранжировки?
9. Перечислите основные фитокомпозиции и дайте их краткую характеристику.
10. Что такое искусство «бонсай»?
11. Назовите типы помещений, используемых для озеленения, и дайте им характеристику.
12. Перечислите группы растений, используемые для озеленения.
13. Приведите примеры композиций, применяемые для озеленения интерьеров.
14. В чем состоит технология устройства зимнего сада?
15. Назовите основное оборудование и декоративное оформление для зимнего сада.
16. Раскройте особенности вертикального озеленения.
17. Правила подбора растений в композиции.
18. Приемы построения композиции.
19. Приемы размещения растений
20. Принципы подбора растений.

**Из вопросов формируется 10 вариантов заданий по 2 вопроса в каждом.**

**Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется обучающемуся, который знает группы растений по декоративным качествам, хорошо разбирается в оформлении интерьера, логически излагает полученные теоретические знания.

**4 балла** – выставляется обучающемуся, который по существу отвечает на поставленные вопросы, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, в ответе допускает небольшие пробелы, не искажающие его содержания.

**3 балла** – выставляется обучающемуся, который не совсем твердо владеет материалом, при ответах допускает малозначительные погрешности, искажения логической последовательности, неточную аргументацию теоретических положений.

**Ниже 3 баллов** оценка обучающемуся не выставляется.

## Практическое занятие 1

**Тема: «Создание композиции из растений закрытого грунта с применением азиатского стиля»  
(время проведения занятия –4 часа)**

**Цель занятия:** изучить композиции азиатского стиля.

### **Инструкция по выполнению:**

1. На примере составления икебана.
2. Разделить растения по времени цветения и использования.
3. Ответить на контрольные вопросы

### **Вопросы для устного опроса:**

1. Оформление интерьеров горшечными композициями с учетом конкретных условий содержания растений.
2. Проанализировать цветочное оформление вестибюля, аудиторий и холлов университета.
3. Изучить основные принципы фитодизайна интерьеров.
4. Научиться подбирать растения для помещений различного назначения с различными температурными режимами и освещенностью.
5. Перечислите основные особенности азиатской флористики.
6. Основные правила аранжировки азиатской флористики.
7. Характеристика материалов азиатской флористики.
8. Привести примеры композиций азиатской флористики.

В процессе работы студенты должны изучить название растений, их декоративные и биологические особенности: высоту, окраску, требования к освещенности, поливу и почве.

### **Выполнение.**

1. Законспектировать основные теоретические положения: основные правила аранжировки азиатской флористики, композиций азиатской флористики, характеристику материалов азиатской флористики.
2. Зарисовать схемы композиций, указать наименование и характеристики материала, составляющие структуры.
3. Ознакомится со способами и этапами аранжировки.
4. Выбрать стиль, формы, материалы и провести аранжировку флористической композиции.

### **Критерии оценки:**

**5 баллов** - выставляется обучающемуся, который правильно выполняет аранжировку композиций в азиатском стиле.

**4 балла** - выставляется обучающемуся, который выполняет аранжировку композиций в азиатском стиле с небольшими погрешностями, не искажающие его композицию.

**3 балла** - выставляется обучающемуся, который выполняет аранжировку композиций в азиатском стиле с заметными погрешностями, незначительно искажающие композицию.

**Ниже 3 баллов** оценка обучающемуся не выставляется

## Практическое занятие 2

**Тема: «Создание композиций из одиночных горшечных растений.  
Создание композиций из крупномерных оранжерейных растений»  
(время проведения занятия – 8 часов)**



**Цель занятия:** изучить принцип подбора растений для приема «солитер».

**Инструкция по выполнению:**

1. Познакомиться с ассортиментом растений, подходящих для приема солитер».
2. Рассмотреть варианты интерьеров.
3. Изучить и опробовать на практике особенности оформления разных помещений.
4. Познакомиться с мероприятиями по уходу за растениями.

**Вопросы для устного опроса:**

1. Назовите растения, используемые в стиле «солитер»?
2. Какие способы оформления применяются для общественного помещения?
3. Какие приемы размещения растений вы знаете?
4. Какие требования предъявляют к условиям выращивания крупномеров?
5. Какие растения нельзя применять для озеленения школ, детских садов?

**Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется обучающемуся, который изучил классификацию, методики и мероприятия по размещению крупномеров; логически излагает полученные теоретические знания.

**4 балла** – выставляется обучающемуся, который: по существу отвечает на поставленные вопросы, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, в ответе допускает небольшие пробелы, не искажающие его содержания.

**3 балла** – выставляется обучающемуся, который не совсем твердо владеет материалом, при ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности.

### Практическое занятие 3

**Тема: «Создание композиций из группированных горшечных растений»  
(время проведения занятия – 4 часа)**

**Цель занятия:** изучить правила создания композиций;  
создать групповую объемную композицию.

**Инструкция по выполнению:**

1. определить общий контур композиции;
2. выбрать доминанту;
3. определиться с абрисом
4. расставить фоновые, акцентные и заполняющие растения.

**Вопросы для письменного контроля:**

1. Что рекомендуется составить перед подбором растений для озеленения помещения?
2. Что является самым распространенным вариантом растительной композиции?
3. Где располагают односторонние группы?
4. Какое оборудование используют для групповых посадок?
5. Приведите примеры ассортимента культур в групповой композиции.

**Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется обучающемуся, который изучил классификацию, методики и мероприятия по размещению растений в группах; логически излагает полученные теоретические знания.

**4 балла** – выставляется обучающемуся, который: по существу отвечает на поставленные вопросы, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, в ответе допускает небольшие пробелы, не искажающие его содержания.

**3 балла** – выставляется обучающемуся, который не совсем твердо владеет материалом, при ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности.

#### **Практическое занятие 4**

**Тема: «Композиции из нескольких видов суккулентов в одном сосуде»  
(время проведения занятия – 4 часа)**

**Цель занятия:** изучить правила создания композиций из суккулентов; создать групповую композицию на окне.

#### **Инструкция по выполнению:**

1. Законспектировать основные теоретические положения: основные правила аранжировки композиций в плоской вазе, дать характеристику материалов для составления композиции.
2. Зарисовать схемы композиций, указать наименование и характеристики материала, составляющие структуры.
3. Ознакомиться со способами и этапами аранжировки.
4. Выбрать стиль, формы, материалы и провести аранжировку флористической композиции.

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Перечислите основные особенности аранжировки в плоской вазе.
2. Разнообразие форм ваз для композиций.
3. Характеристика материалов для составления композиции в плоской вазе.
4. Привести примеры композиций в плоской вазе.

В конце занятия преподаватель путем устного опроса проверяет усвоение знаний, обучающихся по вопросам для самопроверки. Оформленные работы проверяются и подписываются преподавателем.

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** - выставляется обучающемуся, который освоил технику составления композиций в плоской вазе.

**4 балла** - выставляется обучающемуся, который освоил технику составления композиций в плоской вазе с небольшими погрешностями, не искажающие его композицию.

**3 балла** - выставляется обучающемуся, который освоил технику составления композиций в плоской вазе с заметными погрешностями, незначительно искажающие композицию.

**Ниже 3 баллов** оценка обучающемуся не выставляется.

#### **Самостоятельная работа: (Домашнее задание)**

**Тема: «Освоение современных технологий. Модные тенденции в аранжировке горшечных цветов. Выполнение композиций для интерьеров»**

**Цель:** Поиск информации, систематизация полученной информации и представление в виде конспекта и рисунков.

#### **Инструкция по выполнению:**

Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем), для выполнения практического домашнего задания по лекционному курсу; подготовка к практическим занятиям, и с использованием рекомендаций преподавателя для оформления практических работ.

#### **Критерии оценки:**

**10 баллов** – выставляется обучающемуся, который представляет конспект, отвечающий предъявляемым требованиям, материал конспекта соответствует проблемному вопросу и полностью раскрывает поставленную цель, содержит информацию из проверенных и разнообразных источников, фотоматериалы, рисунки и эскизы.

**8 баллов** – выставляется обучающемуся, который представляет конспект, отвечающий предъявляемым требованиям, материал конспекта соответствует проблемному вопросу и полностью раскрывает поставленную цель, информация представлена с небольшими погрешностями, представлены фотоматериалы, рисунки и эскизы.

**6 баллов** – выставляется обучающемуся, который представляет конспект, отвечающий предъявляемым требованиям, материал конспекта соответствует проблемному вопросу и полностью раскрывает поставленную цель, информация представлена с небольшими погрешностями, фотоматериалы, рисунки и эскизы отсутствуют.

**4 балла** – который представляет конспект, отвечающий предъявляемым требованиям, материал конспекта соответствует проблемному вопросу, но не полностью раскрывает поставленную цель, информация представлена с небольшими погрешностями, фотоматериал, рисунки и эскизы отсутствуют.

#### **Фонд тестовых заданий**

##### ***Выберите правильный вариант ответа:***

**Для помещений с температурой зимой 10 – 15<sup>0</sup>С подойдут...**

+лавр, олеандр;  
бромелиевые, бегониевые;  
куфщинка;  
калатея

##### ***Выберите правильный вариант ответа:***

**Для теплых помещений с температурой выше 18<sup>0</sup>С подойдут...**

лавр, олеандр;  
+бромелиевые, бегониевые;  
куфщинка;  
калатея

##### ***Выберите правильный вариант ответа:***

**Успокоят....**

+мирт, нефролепис, сенполии;  
кактусы;  
кротон, колеус;  
хлорофитум, хойя

##### ***Выберите правильный вариант ответа:***

**Для кухни лучше всего подойдут...**

мирт, нефролепис, сенполии;  
кактусы;  
кротон, колеус;  
+хлорофитум, хойя

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для столовой лучше всего подойдут...**

мирт, нефролепис, сенполии;  
кактусы;  
+кротон, колеус;  
хлорофитум, хойя

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие конструкции используются при вертикальном озеленении?**

+стеллажи с креплениями и полками;  
горшки;  
флорарий;  
ярус

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие элементы относятся к вертикальному озеленению?**

коллаж;  
+фитокартина;  
икебана;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для создания вертикальных лечебных садов используется...**

+фатсия японская, хлорофитум, календула, лавр  
традесканция, петуния, лилия;  
хризантема, роза, гиацинт;  
филодендрон, азалия, бегония

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Что необходимо учитывать при создании вертикального озеленения?**

только освещение;  
+условия освещенности, влажности воздуха, биологические особенности растений;  
только биологические особенности растений;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Основоположником создания вертикального озеленения («зеленая стена») является...**

А.М. Гроздинский;  
Теофраст;  
Г. Молиш;  
+П. Бланк

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Растение в интерьере отдельно стоящее – это...**

альпинарий;  
боскет;  
+солитер;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Обеспечение сохранности композиций предполагает...**

- +защиту от вредителей и возбудителей болезней;
- защиту от домашних питомцев;
- защиту от вандалов;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Ампельное растение обладает...**

- «зеленым ковриком»;
- коротким прямым стеблем;
- +свисающими, стелющимися или ползучими стеблями;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Явление аллелопатии впервые объяснено...**

- +А.М. Гроздинским;
- Теофрастом;
- Г. Молишом;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Цветочница – это...**

- +емкость с горшками с растениями;
- клумба;
- ваза;
- столик-скамейка

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В небольшие емкости высаживают не более...**

- 10 растений;
- +пяти, семи растений;
- одного растения;
- двух растений

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для малогабаритных квартир подходит....**

- +вертикальное озеленение;
- флорариум;
- зимний сад;
- солитер из крупномеров

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Осенью и зимой цветут...**

- гардения, гибискус, бальзамины;
- +хризантемы, каллы, пуансеттии;
- олеандр, эухариус;
- азалия, гиппеаструм

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Весной и летом цветут...**

- +гардения, гибискус, бальзамины;
- хризантемы, каллы, пуансеттии;

олеандр, эухариус;  
азалия, гиппеаструм

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Зимой цветут...**

гардения, гибискус, бальзамины;  
хризантемы, каллы, пуансеттии;  
олеандр, эухариус;  
+азалия, гиппеаструм

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Растения с пестрыми листьями требуют...**

+более интенсивного освещения;  
менее интенсивного освещения;  
влажного воздуха;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**К лианам вьющимся относятся...**

монстера;  
+клеродендрон;  
пассифлора;  
плющ

**Выберите правильный вариант ответа:**

**К лианам лазающим относятся...**

монстера;  
клеродендрон;  
+пассифлора;  
плющ

**Выберите правильный вариант ответа:**

**К лианам корнелазающим относятся...**

монстера;  
клеродендрон;  
пассифлора;  
+плющ

**Выберите правильный вариант ответа:**

**К лианам опирающимся относятся...**

+монстера;  
клеродендрон;  
пассифлора;  
плющ

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Суккуленты – это...**

+кактусы, агавы, молочаи, седумы;  
орхидеи, эсхинантус;  
глориоза, жасмин;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Эпифиты – это...**

- кактусы, агавы, молочаи, седумы;
- +орхидеи, эсхинантус;
- глюриоза, жасмин;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Наилучшим помещением для крупномеров считают...**

- +холлы, зимние сады;
- маленькие комнаты;
- балконы;
- нет вариантов ответов

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Черный, белый, серый – это...**

- хроматические цвета;
- яркие цвета;
- +ахроматические цвета;
- бледные цвета

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Красный, оранжевый, голубой, желтый– это...**

- +хроматические цвета;
- яркие цвета;
- ахроматические цвета;
- бледные цвета

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Расположите в правильном временном порядке исторические стили:**

- романтика, эклектика, ренессанс, готика, барокко, классицизм, греческий стиль;
- классицизм, романтика, эклектика, ренессанс, готика, барокко, греческий стиль;
- эклектика, романтика, ренессанс, готика, классицизм, барокко, греческий стиль;
- +греческий стиль, готика, ренессанс, барокко, классицизм, романтика

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие основные формы, применяют при создании букетов и композиций?**

- круг и шар;
- треугольник, круг, крест;
- четырёхугольник, звезда, пирамида;
- +круг, треугольник, четырёхугольник

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие ассоциации у человека вызывает вертикальная линия?**

- целеустремленность, праздничное настроение;
- пассивность, грусть, печаль;
- создает ощущение спокойствия, статичности, надежности;
- +призывает к активности, росту, развитию

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие формы образуют контрастное сочетание друг с другом?**

- +прямой - изогнутый;

маленький - горизонтальный;  
блестящий - круглый;  
вертикальный – большой

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие линии используются в стиле модерн?**

вертикальные;  
+пересекающиеся;  
горизонтальные;  
ломанные

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие композиции выполняются в смешанном стиле?**

симметричный треугольник, полумесяц, линия Хогарта;  
бидермейер, византийский конус, букет в вазе;  
икебана, вертикальная композиция, абстрактная композиция;  
+пейзажная композиция, венок, гирлянда, пот-э-флер, декоративное дерево

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для какого стиля характерно наличие пустого пространства?**

декоративный;  
вегетативный;  
+линейно-графический;  
параллельный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какое понятие соответствует термину «контраст»?**

чередование акцентированных и не акцентированных элементов;  
пропорциональное соотношение отдельных составляющих элементов;  
+ использование противоречий усиливает напряжение;  
выделение более декоративных элементов

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для какого флористического стиля характерна свободная, природная компоновка?**

+романтический;  
бидермайер;  
макарт;  
ренессанс

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Выберите контрастные сочетания по текстуре:**

маленький - большой;  
+ матовый - глянцевый;  
зеленый - красный;  
круглый – треугольный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие ассоциации у человека вызывает горизонтальная линия?**

целеустремленность, праздничное настроение;  
пассивность, грусть, печаль;  
ощущение спокойствия, статичности, надежности;



+ призывает к активности, росту, развитию

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для какой исторической эпохи была характерна цветочная символика?**

египетская;  
готика;  
+барокко;  
эkleктика

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какое понятие соответствует термину «центр тяжести»?**

использование противоречий усиливает напряжение;  
чередование акцентированных и не акцентированных элементов;  
выделение более декоративных элементов;  
+пропорциональное соотношение составляющих элементов

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для какой исторической эпохи характерно, что в букеты компоновали всевозможные экзотические и местные растения, пальмовые листья, плоды, перья?**

ренессанс;  
сецессион;  
барокко;  
эkleктика

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие определения соответствуют фиолетовому цвету?**

природный, жизненный, освежающий;  
серьезный, наводящий на размышления, праздничный,  
+прохладный, спокойный, цвет стабильности;  
светлый, легкий, светящийся

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какое символическое значение имеет во флористике форма треугольника (конуса, пирамиды)?**

символ вечности, стремления к высоким идеалам, счастье;  
знак любви;  
символ бесконечности бытия, замкнутость, спокойствие;  
совершенство, сила, власть, уравновешенность

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какой цвет будет являться конечным для зеленого цвета в результате симультанного эффекта?**

оранжевый;  
красный;  
фиолетовый;  
синий

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какой основной цвет самый живой?**

оранжевый;  
красный;  
фиолетовый;

синий;  
+желтый

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Цвет, символизирующий в европейской аранжировке траур?**

голубой;  
красный;  
+черный;  
белый;  
желтый

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В каком стиле эстетическая ценность достигается за счет линий, а не объемов?**

декоративный;  
вегетативный;  
+линейно-графический;  
параллельный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Выберите вариант с правильным расположением по времени возникновения соответствующих стилей европейской аранжировки:**

декоративный, параллельный, структурный, вегетативный, линейно-графический;  
декоративный, вегетативный, линейно-графический, параллельный, структурный  
линейно-графический, декоративный, вегетативный, структурный;  
параллельный, декоративный, вегетативный, структурный, линейно-графический

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Оттенки одного цвета это...**

основные цвета;  
+тональность;  
родственные цвета;  
цветовой контраст

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В каком стиле цветы собирают в букеты в соответствии с их природным местом и временем обитания?**

структурный;  
бидермайер;  
макарт;  
+ вегетативный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какое символическое значение имеет во флористике форма сердца?**

символ вечности, стремления к высоким идеалам, счастье;  
совершенство, сила, власть, уравновешенность  
символ бесконечности бытия, замкнутость, спокойствие;  
+знак любви

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В каком стиле применением параллельных конструктивных элементов создается ощущение спокойствия и равновесия?**

декоративный;

вегетативный;  
линейно-графический;  
параллельный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какой стиль требует соблюдения сезонности?**

+декоративный;  
вегетативный;  
линейно-графический;  
параллельный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какой основной цвет самый темный?**

оранжевый;  
красный;  
+фиолетовый;  
синий;  
желтый

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Отметьте, какое из утверждений является правильным:**

+композиция в виде «Линии Хогарта» наиболее популярна среди композиций линейно-массивного стиля;  
бидермейер является разновидностью вегетативного стиля;  
для декоративного стиля характерен принцип «Назад к природе»;  
стиль нагэирэ был создан в начале нынешнего века

**Выберите правильный вариант ответа:**

**С каким цветом дает сильный контраст желтый цвет?**

черный;  
зеленый;  
лиловый;  
+синий

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие цвета считаются самыми теплыми?**

+оранжевый и желтый;  
синий и голубой;  
красный и малиновый;  
белый и черный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какая окраска в колоритной композиции действует нейтрально?**

черная;  
+белая;  
синяя;  
лиловая

**Выберите правильный вариант ответа:**

**По величине композиции делят...**

+на маленькие, средние и большие;  
мельчайшие;

огромные;  
средние

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие композиции могут существовать очень долго?**

из срезанных цветов;  
из сухоцветов и срезанных цветов;  
+из горшечных растений и природного материала;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Куда высаживают суккуленты?**

+невысокие широкие контейнеры;  
высоко в кашпо;  
подвесных кашпо;  
высоких горшках

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Как выращивают эпифиты?**

невысокие широкие контейнеры;  
высоко в кашпо;  
подвесных кашпо;  
+прикрепляют к корягам, кускам коры сосны

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Что вызывает искривление стебля?**

+освещение с одной стороны;  
прищипка растений;  
повышенная влажность воздуха;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Сложная композиция – это...**

вертикальная стойка;  
+группа из разных видов растений;  
группа из одного вида растений;  
солитер

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Солитеры с плотной листвой лучше расположить...**

+у стены или двери;  
на высокой подставке;  
около окна;  
на самом видном месте

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Солитеры с ажурной листвой лучше расположить...**

у стены или двери;  
на высокой подставке;  
+около окна;  
на самом видном месте

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Красивоцветущие солитеры располагают...**

- у стены или двери;
- на высокой подставке;
- около окна;
- +на самом видном месте

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие композиции выглядят свободнее, более натурально?**

- +асимметричные;
- линейные;
- симметричные;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какой вариант позволяет легко менять «экспозицию»?  
современный;**

- наполнить емкость грунтом;
- + поместить горшки с цветами в контейнер;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Чем крупнее растение, тем...**

- +реже его пересаживают;
- чаще его пересаживают;
- обильнее его поливают;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Самый распространенный флористический стиль:**

- +декоративный;
- вегетативный;
- параллельный;
- форма-линейный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Цветочное украшение на столе не должно иметь:**

- +резкого запаха;
- колючих растений;
- экзотических растений;
- ядовитых веществ

**Методика проведения промежуточного контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Предел длительности всего контроля	60 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	20

**Критерии оценки:**

**10 баллов** - оценка «отлично» выставляется обучающему, который правильно ответил на 90-100% вопросов.

**8 баллов** - оценка «хорошо» выставляется обучающему, который правильно ответил на 70-80% вопросов.

**5 баллов** - оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, который правильно ответил на 50-60% вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, который правильно ответил менее 50% вопросов, баллы не выставляются.

### **Самостоятельная работа обучающихся (домашнее задание)**

**Освоение современных технологий. Модные тенденции в аранжировке горшечных цветов. Выполнение композиций для интерьеров.**

**Тема 2. «Принципы создания композиции в открытом грунте»**  
ОК-4; 7; 8, ПК – 2,2; 2,3; У<sub>6</sub>; У<sub>7</sub>; З<sub>1</sub>;З<sub>2</sub>;З<sub>3</sub>; З<sub>6</sub>; З<sub>8</sub>; З<sub>9</sub>; З<sub>13</sub>, ЛР 11

**Темы: «Сочетания растений открытого грунта. Макет (проект) композиции в открытом грунте. Декоративные материалы для растений открытого и закрытого грунта»**

#### **Вопросы для письменного контроля:**

1. Дайте характеристику и классификацию летников.
2. Какими способами размножают летники и в какие сроки
3. Расскажите о декоративно-лиственных растениях и их использовании в озеленении
4. Как используют ковровые растения в цветоводстве
5. Какое значение в озеленении имеют вьющиеся растения
6. Дайте характеристику и классификацию двулетников
7. Особенности размножения двулетников
8. Укажите группы вечнозеленых растений
9. Как используют в озеленении луковичные и клубнелуковичные растения
10. Особенности агротехники красивоцветущих кустарников
11. Назовите основное оборудование и декоративное оформление
12. Приведите примеры композиций

Из вопросов формируется 6 вариантов заданий по 2 вопроса в каждом.

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется обучающемуся, который знает ассортимент цветочно-декоративных растений, агротехнику выращивания, логически излагает полученные теоретические знания.

**4 балла** – выставляется обучающемуся, который по существу отвечает на поставленные вопросы, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, в ответе допускает небольшие пробелы, не искажающие его содержания.

**3 балла** – выставляется обучающему, который не совсем твердо владеет материалом, при ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности, неточную аргументацию теоретических положений.

### **Практическая работа 1**

**Тема: «Разработка макета композиции в открытом грунте»**  
(время проведения занятия – 6 часов)

**Цель занятия:** изучить методику разработки макета

**Инструкция по выполнению:**

1. спроектировать композицию
2. схему перенести на ватман
3. разработать ассортиментную ведомость
4. рассчитать общую площадь
5. подбор культур производится самостоятельно

Контрольные вопросы к теме:

1. Назовите виды и стили растительных композиций.
2. Назовите материалы, используемые для аранжировки.
3. Перечислите приемы подготовки растительного материала.
4. Какие свойства растений учитываются в процессе создания фитокомпозиции?
5. Назовите растения, используемые для фитодизайна.

**Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется обучающемуся, который знает виды и стили композиций, сможет перечислить материалы, логически излагает полученные теоретические знания.

**4 балла** – выставляется обучающемуся, который по существу отвечает на поставленные вопросы, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, в ответе допускает небольшие пробелы, не искажающие его содержания.

**3 балла** – выставляется обучающему, который не совсем твердо владеет материалом, при ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности, неточную аргументацию теоретических положений.

**Практическое занятие 2**

**Тема: «Планировка открытого грунта и декорирование»  
(время проведения занятия – 6 часов)**

**Цель занятия:** изучить методику планировки открытого грунта

**Инструкция по выполнению:**

1. Спроектируйте внутренний дворик. Схему объекта перенесите на ватман А3 и нанесите условные обозначения.
2. Разработайте ассортиментную ведомость с указанием экологических и биологических особенностей растений (отношение к теплу, влажности, свету, почве).
3. Рассчитайте общую площадь объекта в зависимости от выбранного масштаба и количества растений.
4. Площадь объекта, приемы оформления, подбор культур производится студентом самостоятельно.

**Пояснение к заданию:**

1. На изобразительное поле перенести общую планировку объекта, определить расположение экспозиции, дорожки (при необходимости), водоемы, оборудование.
2. Оформить экспликацию сада и условные обозначения.
3. Составить ассортиментную ведомость.
4. При подборе материалов следует помнить о гармоничных и контрастных свойствах цветовой гаммы.
5. Работа считается выполненной, при полном оформлении чертежа.

**Контрольные вопросы к теме:**

1. Что является основой композиции микроландшафтного объекта?
2. От чего зависят приемы формирования внутреннего двора?
3. Какие приемы необходимо использовать в формировании пространства внутреннего двора?
4. Опишите приемы формирования и зонирования внутреннего двора.
5. Назовите растения, используемые для создания внутреннего двора.

### **Лабораторное занятие 3**

**Тема: «Высадка растений по макету»  
(время проведения занятия – 6 часов)**

**Цель занятия:** научиться высаживать растения, согласно плана

#### **Инструкция по выполнению:**

1. Подготовить почву
2. Подготовить растения к высадке
3. Посадить и полить
4. Обработать эпином

### **Лабораторное занятие 4**

**Тема: «Уход за почвой и зелеными насаждениями»  
(время проведения занятия – 2 часа)**

**Цель занятия:** научиться ухаживать за растениями

#### **Инструкция по выполнению:**

1. Осмотреть растения и выявить больные и не прижившиеся
2. Подсадить новые
3. Почву прорыхлить и замульчировать
4. Подготовить раствор для опрыскивания против вредителей
5. Провести обработку

### **Самостоятельная работа обучающихся (Домашнее задание)**

**Тема: «Подбор флористических и сопутствующих материалов для создания макета композиции»**

**Цель:** Поиск информации по заданной теме из различных источников, систематизировать полученную информацию представить в виде устного сообщения.

#### **Инструкция по выполнению:**

1. Работа выполняется индивидуально:
2. Выбор горшков, кашпо, и необходимого оборудования
3. Использование необходимого оборудования.

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** – выставляется обучающемуся, который умеет найти информацию, понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес, логически излагает полученные теоретические знания.

**4 балла** – выставляется обучающемуся, который: по существу отвечает на поставленные вопросы, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, в ответе допускает небольшие пробелы, не искажающие его содержания.



**3 балла** – выставляется обучающемуся, который не совсем твердо владеет материалом, при ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности, неточную аргументацию теоретических положений.

**Фонд оценочных средств:**

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Укажите фирму-производителя емкостей для городского озеленения**

Аксон;

Леонардо;

Зеленый город;

+Лечузо

***Выберите правильный вариант ответа:***

**По теории цвета И. Иттена желтый цвет соответствует**

квадрату;

+треугольнику;

кругу;

нет варианта ответа

***Выберите правильный вариант ответа:***

**По теории цвета И. Иттена красный цвет соответствует**

+квадрату;

треугольнику;

кругу;

нет варианта ответа

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Семена петунии (мелкие) высевают:**

+в разброс по фону (снегу);

рядовым способом;

гнездовым способом;

квадратно-гнездовым

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Суккуленты это:**

+растения, произрастающие в тропиках;

растения с толстыми листьями и стеблями;

растения, с красивыми соцветиями;

нет варианта ответа

***Выберите правильный вариант ответа:***

**К семейству Ароидные относятся следующие виды растений:**

+филодендрон лазающий;

агава американская;

фикус эластика;

нет варианта ответа

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Фикусы по отношению к свету:**

+светлюбивые растения;

теневыносливые растения;

тенелюбивые растения;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Драцены требуют следующего полива:**

+обильный;  
умеренный;  
ограниченный;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Красивоцветущие растения в интерьере можно использовать:**

долгосрочно  
+как акцентные растения, с частой заменой  
не долгосрочно;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Что из перечисленного не является техникой флористической работы**

втыкание;  
нанизывание;  
обвивание;  
+озеленение;

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Символическое значение розы:**

+любовь и страсть;  
терпение и упорство;  
преданность и красота;  
красота и гордость

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Символическое значение хризантемы:**

любовь и страсть;  
терпение и упорство;  
+преданность и красота;  
красота и гордость

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Символическое значение гвоздики:**

любовь и страсть;  
терпение и упорство;  
преданность и красота;  
+красота и гордость

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Комплекс художественных средств для достижения гармоничности в аранжировке носит название:**

+стиль;  
готика;  
этикет;  
формат

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематичным или выполненным во всех деталях:**

- схема;
- +эскиз;
- чертеж;
- конструкция

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Работу по формированию бонсай проводят:**

- сверху вниз;
- слева направо;
- +снизу вверх;
- справа налево

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Бонсай является символом:**

- +вечности и мудрости;
- человечности;
- чистоты;
- любви

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Бонсай размерами от 5 до 15 см относится к категории:**

- +мини-бонсай;
- классический бонсай;
- большой бонсай;
- средний бонсай

***Выберите правильный вариант ответа:***

**К какому стилю относится бонсай с идеально прямым стволом, с равномерно распределенными по сторонам корнями; растет прямо вверх:**

- наклонному;
- метлообразному;
- +вертикальному;
- каскадному

***Выберите правильный вариант ответа:***

**К какому стилю относится бонсай, если ствол отклоняется от вертикали:**

- +наклонному;
- метлообразному;
- вертикальному;
- каскадному

***Выберите правильный вариант ответа:***

**К какому стилю относится бонсай с абсолютно правильным стволом и ветвями, расположенными в виде метлы, зонтика, веера:**

- наклонному;
- +метлообразному;
- вертикальному;
- каскадному

***Выберите правильный вариант ответа:***

**К какому стилю относится бонсай, если ствол круто наклонен по отношению к высокому контейнеру, верхушка ствола опускается ниже основания контейнера:**

- наклонному;
- метлообразному;
- вертикальному;
- +каскадному

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Черный, белый, серый – это:**

- хроматические цвета;
- яркие цвета;
- +ахроматические цвета;
- бледные цвета

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Красный, оранжевый, голубой, желтый, ..... – это:**

- +хроматические цвета;
- яркие цвета;
- ахроматические цвета;
- бледные цвета

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Характеристика, позволяющая различать два цвета, имеющих один и тот же цветовой тон, но разную степень хроматичности – это:**

- светлота;
- цветовой тон;
- насыщенность;
- +контраст

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Характеристика, показывающая общее между ощущением хроматического и белого цвета– это:**

- светлота;
- цветовой тон;
- +насыщенность;
- контраст

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Основной план будущей композиции по которому она создается – это:**

- +замысел;
- пропорция;
- ритм;
- фокусная точка

***Выберите правильный вариант ответа:***

**Что определяет параметры композиции (высоту, ширину, глубину):**

- замысел;
- пропорция;
- ритм;
- +конструкция

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Что определяется соотношением размеров растений и сосуда:**

- замысел;
- +пропорция;
- ритм;
- конструкция

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В любой композиции всегда должен быть выдержан определенный:**

- замысел;
- пропорция;
- +ритм;
- конструкция

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Правило, при соблюдении которого создаются гармоничные композиции. Термин был принят в эпоху Возрождения и обозначает строго определенное математическое соотношение:**

- основные цвета;
- асимметрия;
- симметрия;
- +«золотое сечение»

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Понятие, противоположное симметрии; нарушение равновесия и соразмерности в композиции:**

- ритм;
- +асимметрия;
- баланс;
- масштаб

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Принцип построения композиции: однородные части аранжировки располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси:**

- ритм;
- +симметрия;
- баланс;
- масштаб

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Классическая пропорция – «золотое сечение» - это соотношение:**

- 1:8;
- 4:4;
- 2:7;
- +3:5

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Ощущение движения в композиции - это:**

- замысел;
- +ритм;
- баланс;

масштаб

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Равновесие композиции в целом и между ее частями. Придает устойчивость вазе с растениями и усиливает гармоничность композиции:**

замысел;  
ритм;  
+баланс;  
масштаб

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Сосуд, высота которого равна или больше ширины, обычно с более узким горлом - это:**

держатель;  
+ваза;  
корзина;  
чаша

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Ваза с носиком и ручкой, которая подходит для создания композиции «под старину» и кухонных букетов называется:**

поднос;  
держатель;  
ковш;  
+кувшин

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Плоский сосуд с приподнятыми краями, который используется для составления настольных композиций:**

+поднос;  
держатель;  
ковш;  
кувшин

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Чаще всего бывают плетеными из натуральных материалов:**

держатели;  
+корзины;  
вазы;  
подносы

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Родина икебаны:**

Китай;  
Россия;  
США;  
+Япония

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Самая длинная (первая основная) ветка – син – символ:**

любви;  
человека;

земли;  
+неба

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Средняя (вторая основная) ветка – соэ – символ:**

любви;  
+человека;  
земли;  
неба

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Короткая (третья основная) ветка – хикае – символ:**

любви;  
человека;  
+земли;  
неба

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Стиль ..... в переводе значит «вброшенные цветы». Предусматривает композицию из растений в высокой вазе:**

+нагеире;  
рикка;  
морибана;  
ссека

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Стиль ..... в переводе значит «нагроможденные цветы». Все элементы композиции ставятся в низкие плоские вазы под разными углами:**

нагеире;  
рикка;  
+морибана;  
ссека

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Стиль ..... в переводе означает «стоящие цветы», высоко возвышавшиеся над своими узорчатыми бронзовыми сосудами:**

нагеире;  
+рикка;  
морибана;  
ссека

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Композиция из хризантем в подвесной вазе лодочка символизирует:**

+спокойствие и безмятежность;  
противоречие;  
долговечность;  
вечную молодость

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Композиция сосны и розы символизирует...**

+вечную молодость;  
спокойствие и безмятежность;

преданность и рыцарство;  
долговечность

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какое понятие соответствует термину «контраст»?**

чередование акцентированных и не акцентированных элементов;  
+пропорциональное соотношение отдельных составляющих элементов;  
использование противоречий усиливает напряжение;  
выделение более декоративных элементов

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие ассоциации у человека вызывает вертикальная линия?**

целеустремленность, праздничное настроение;  
пассивность, грусть, печаль;  
создает ощущение спокойствия, статичности, надежности;  
+призывает к активности, росту, развитию

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Выберите контрастные сочетания по текстуре:**

маленький - большой;  
+матовый - глянцевый;  
зеленый - красный;  
круглый – треугольный

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие формы образуют контрастное сочетание друг с другом?**

+прямой - изогнутый;  
маленький - горизонтальный;  
блестящий - круглый;  
вертикальный – большой

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие линии используются в стиле модерн?**

**вертикальные;**  
+пересекающиеся;  
горизонтальные;  
ломанные

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Цвет, символизирующий в европейской аранжировке траур?**

голубой;  
красный;  
+черный;  
белый  
желтый

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Оттенки одного цвета это...**

основные цвета;  
+тональность;  
родственные цвета;  
цветовой контраст.



**Выберите правильный вариант ответа:**

**Созерцание зеленого цвета помогает...**

- бодрствованию;
- повышению аппетита;
- +снизить утомляемость;
- перейти ко сну

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Стиль фитодизайна готика просуществовал:**

- +с 12 по 15 век;
- с 17 по 19 век;
- с 19 по 20 век;
- с 19 по 21 век

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Стиль фитодизайна модерн просуществовал:**

- с 12 по 15 век;
- с 17 по 19 век;
- +с 19 по 20 век;
- с 19 по 21 век

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Стиль фитодизайна классицизм просуществовал:**

- с 12 по 15 век;
- +с 17 по 19 век;
- с 19 по 20 век;
- с 19 по 21 век

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В каком стиле рекомендуется применять подсвечники с красными свечами:**

- +ампир;
- готика;
- роккоко;
- барокко

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В стиле модерн рекомендуется использовать растения:**

- +овсяница сизая, перистошестинник обыкновенный, шалфей лекарственный;
- герань кроваво-красная, роза гибридная, календула лекарственная;
- герань кроваво-красная, виола двурогая, крокус весенний;
- роза гибридная, календула лекарственная, виола двурогая

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Композиция выполненная без соблюдения каких-либо принципов аранжировки:**

- +модерн;
- ампир;
- готика;
- роккоко;
- барокко

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Под формой значимости понимают:**

- +значение цветка в композиции;
- размер цветка;
- окраску цветка;
- длину цветка

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Растения используются в небольшом количестве или в единичном экземпляре:**

- +растения большого значения;
- растения среднего значения;
- растения малого значения;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Растения, хорошо сочетающиеся с солистами и вместе с ними завершают композицию – это ....**

- растения большого значения;
- +растения среднего значения;
- растения малого значения;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Растения, образуют массу и заполняют пустое пространство:**

- растения большого значения;
- растения среднего значения;
- +растения малого значения;
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Правило золотого сечения получается из:**

- краткой пропорции;
- +ряда Фибоначчи;
- геометрической пропорции
- нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Одно из модных направлений фитодизайна...**

- +цветы в контейнерах;
- рокарии;
- партер;
- солитер

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Растения, пригодные для контейнерной культуры...**

- хризантемы;
- розы;
- +бегонии;
- суккуленты

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Для озеленения веранды применяются...**

- +горшки с растениями и вазоны;

клумбы;  
рокариями;  
нет варианта ответа

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Транспортировочный грунт – это..**

дерновая земля;  
песок;  
торф;  
+сухой почвокомок (субстрат)

**Выберите правильный вариант ответа:**

**В период покоя транспортировать большинство растений...**

+противопоказано;  
показано;  
рекомендовано;  
не рекомендовано

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Какие растения относят к двулетникам?**

+наперстянка, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;  
дельфиниум, пионы, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин;  
лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;  
левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек

**Выберите правильный вариант ответа:**

**К декоративно-лиственным однолетникам относятся:**

пеларгония, ирезине, бегонии, флокс, колеус, седум, эхеверия;  
+клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;  
борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;  
тюльпаны, нарцисс, пушкиния, птицемлечник, подснежник

#### **Методика проведения промежуточного контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Предел длительности всего контроля	60 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	20

**Критерии оценки:**

**10 баллов** - оценка «отлично» выставляется обучающему, который правильно ответил на 90-100% вопросов.

**8 баллов** - оценка «хорошо» выставляется обучающему, который правильно ответил на 70-80% вопросов.

**5 баллов** - оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, который правильно ответил на 50-60% вопросов.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающему, который правильно ответил менее 50% вопросов, баллы не выставляются.

### **Дополнительные контрольные испытания**

Проводятся для студентов, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены обучающим.