

Документ подписан цифровой подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 23.09.2023 13:44:45
Уникальный программный ключ:
b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

Сергей Валерьевич Цыбакин /С.В.Цыбакин/
Подписано цифровой подписью: Сергей Валерьевич Цыбакин
Дата: 2023.05.17 16:35:23 +03'00'

«17» мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по междисциплинарному курсу

«Проектирование малоэтажного жилого здания».

Специальность 07.02.01 «Архитектура»
(код, наименование)
Квалификация Архитектор
(наименование)
Форма обучения очная
(очная, заочная)
Срок освоения ППСЗ 3 года 10 месяцев
На базе: основного общего
(основного общего / среднего общего)

Караваево 2023

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине, междисциплинарному курсу **«Проектирование малоэтажного жилого здания»**.

Разработчик:

Заведующий кафедрой “ Архитектура и изобразительные дисциплины”

Фатеева И.М. Ирина Михайловна Фатеева  Подписано цифровой подписью: Ирина Михайловна Фатеева
DN: dc=inf, dc=ksaa, ou=tw, cn=Ирина Михайловна Фатеева
Дата: 2023.05.15 15:41:14 +03'00'

Утвержден на заседании кафедры: кафедры “ Архитектура и изобразительные дисциплины” от «15» мая 2023 года протокол № 8

заведующий кафедрой

Фатеева И.М. Ирина Михайловна Фатеева  Подписано цифровой подписью: Ирина Михайловна Фатеева
DN: dc=inf, dc=ksaa, ou=tw, cn=Ирина Михайловна Фатеева
Дата: 2023.05.15 15:41:50 +03'00'

Согласовано:

Председатель методической комиссии архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И. Елена Ивановна Примакина  Подписано цифровой подписью: Елена Ивановна Примакина
Дата: 2023.05.17 16:35:09 +03'00'

протокол № 5 от «17» мая 2023 года

**Результаты освоения профессионального модуля:
«Проектирование малоэтажного жилого здания»
по направлению специальности: 07.02.01 «Архитектура»**

| Коды компетенций | Компетенции | Результат освоения |
|--------------------------|---|---|
| Общие компетенции | | |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность и социальную значимость будущей профессии Уметь: проявлять к будущей профессии устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях Уметь: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития Уметь: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | Знать: основы информационной культуры Уметь: осуществлять анализ и оценивать информацию с |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | использованием информационно-коммуникационных технологий |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | Знать: приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности Уметь: адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: основные направления деятельности предприятия Уметь: выполнять профессиональные задачи, принимая на себя ответственность за результаты выполнения задания |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: круг задач профессионального и личностного развития. Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологию профессиональной деятельности. Уметь: ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности |
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК1.1 | Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. | Знать: методику разработки проектной документации объектов различного назначения Уметь: разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения |
| ПК1.2 | Участвовать в согласовании проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения. | Знать: порядок согласования проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта Уметь: согласовывать проектные решения с проектными разработками смежных частей проекта и вносить |

| | | |
|---------------|---|--|
| | | соответствующие изменения |
| ПК 1.3 | Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты. | Знать: как выполнять архитектурные макеты Уметь: осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя макеты |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- З-1**-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;
- З-2**-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- З-3**-основы теории архитектурной графики;
- З-4**-правила компоновки и оформления чертежей;
- З-5**-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
- З-6**-приемы нахождения точных пропорций.

Уметь:

- У1**-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- У-2**-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- У-3**-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
- У-4**-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;
- У-5**-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- У-6**-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- У-7**-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики;

**Паспорт
фонда оценочных средств**

ППССЗ (СПО) по направлению подготовки: 07.02.01 «Архитектура»

Дисциплина: «Проектирование малоэтажного жилого здания».

| № п/п | Контролируемые дидактические единицы | Контролируемые компетенции | Наименование оценочных средств | | |
|-------|---|----------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------|
| | | | Кол-во тестовых заданий | Другие оценочные средства | |
| | | | | Вид | кол-во заданий |
| 1 | Раздел 1. Архитектура малоэтажных жилых домов. | ОК 1-9, ПК 1,1-1,3 | 97 | Собеседование | 60 |
| | Раздел 2. | ОК 1-9, | 103 | Собеседование | |

| | | | | | |
|--|---|------------|-----|----|-----|
| | Генплан и конструктивное решение здания. | ПК 1,1-1,3 | | ие | 43 |
| | ИТОГО: | | 200 | | 103 |

**Методика проведения контроля по проверке базовых знаний по дисциплине
« Начальное архитектурное проектирование: Проектирование малоэтажного жилого здания».**

Раздел 1.

«Архитектура малоэтажных жилых домов»

Контролируемые компетенции (или их части): ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3

Выполнение индивидуальных заданий по теме 1.1.

«Архитектура малоэтажных жилых домов»

Цель: Приобретение теоретических и практических знаний в области архитектурного формообразования.

Ход работы:

- выдача задания
- выполнение 2х графических работ на листе А4 формата
- сдача индивидуального задания
- оценка индивидуального задания

Критерии оценки:

-5 баллов выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, исполняя индивидуальные задания и макеты, осуществил изображение архитектурного замысла, использовал информационно-коммуникационные технологии в своей деятельности, умеет выбирать типовые методы и способы выполнения поставленных задач.

-4 балла выставляется студенту, если он допустил некоторые ошибки в работе;

-3 балла выставляется студенту, если он допустил существенные ошибки.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Банк тестовых заданий для текущего контроля знаний

Раздел 1. «Архитектура малоэтажных жилых домов»

по теме 1.1.

«Архитектура малоэтажных жилых домов»

Выберите один правильный вариант:

Творческое мышление это:

+овладение архитектором закономерностями перевода ситуации прошлого через настоящее в ситуацию будущего

осознание закономерностей исторического развития архитектуры

основной процесс в психологическом механизме деятельности человека

Целями и задачами архитектурно-проектной деятельности архитектора являются:

создание архитектурно-художественного образа

+создание функционально целесообразного и композиционно целостного произведения

удовлетворение потребностей заказчика

Масштаб это:

+фиксированная пропорция отношения объекта и чертежа.

размер чертежа

величина здания

Архитектурное проектирование это:

анализ – оценка - синтез

творчество

+создание функционально целесообразного и композиционно целостного произведения

Функциональное зонирование здания это:

+определение взаимосвязей помещений здания

объединение главных помещений здания в группы

разделение здания на фундамент, этажи и крышу

Многоквартирные жилые здания бывают:

+многосекционными

многофункциональными

усадебного типа

Масштабность это:

+соразмерность здания человеку

пропорции здания

этажность сооружения

Мансардный этаж это:

этаж для размещения инженерного оборудования

+этаж размещаемый в объеме чердака

административные помещения, которые надстраиваются над существующим зданием

В секционном жилом доме средней этажности каждая секция должна иметь:

не менее двух эвакуационных лестничных клеток

одну эвакуационную и одну аварийную противопожарную лестничную клетку

+одну эвакуационную лестничную клетку

Жилой дом средней этажности это:

+жилой дом в 3 - 5 этажей

жилой дом не выше 5 этажей

жилой дом не выше 6 этажей

Внешний облик архитектурного сооружения:

экстерьер

интерьер

+фасад

перспектива

Архитектура внутреннего пространства здания:

+интерьер

экстерьер
дизайн
развертка

Внешний облик архитектурного сооружения зависит от:

интерьера и ансамбля
от типа здания
от географической широты и долготы
+от стиля

Внутренние помещения можно разделить на три группы:

+главные, вспомогательные и коммуникационные
сложные, простые и смешанные
технические, жилые (дневного и ночного пребывания)
мужские, женские и для детей

Формы произведений архитектуры образуют своеобразный язык, воздействующий на:

+эмоции и диктующий характер поведения человека
политику и экономику страны
экологию и здоровье нации
психику и рост населения

Идея пространственной формы художественного образа здания закрепляется набросками и чертежами начальной стадии исполнения учебного проекта в:

+клаузуре
перспективе
макете
рабочих чертежах

Построение произведения архитектуры, предполагающее установление единства функционального назначения, конструктивной структуры и художественной выразительности называется:

архитектурной композицией
технической целесообразностью
+комплексным проектированием
функциональным зонированием

Особенность архитектуры как искусства заключается в создании:

+единства архитектурной композиции из множества архитектурных форм
художественного образа
соподчинения частного общему
композиционного центра

Таблица1 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Количество оценок | три |
| Названия оценок | -5 баллов -4 балла -3 балла |
| Пороги оценок | см. критерии оценок |
| Предел длительности всего контроля | 10 минут |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов | 10 |

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, демонстрирует знания по освоению дисциплины.
- **4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.
- **3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.
Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Вопросы к собеседованию:

Блок 1

1. Сущность архитектуры и ее задачи. Понятие об архитектуре.
2. Понятие «архитектура».
3. Понятие «пространство».
4. Понятие «функция».
5. Объяснить понятие клаузура.
6. Объяснить понятие форэскиз.
7. Объяснить понятие эскиз.
8. В чем состоит метод рабочего макетирования.
9. Назовите основные виды проекций используемых в архитектурном проектировании.
10. Назовите классическую формулу, определяющую основные задачи архитектуры. Кто её автор?
11. Определите понятие «пропорции».
12. Назовите несколько примеров сооружений без внутреннего пространства.
13. Назовите наиболее характерный вид композиции, используемый при проектировании объёмов без внутреннего пространства.
14. Какие виды композиции используются при решении открытых пространств?
15. Что такое функциональные зоны? Приведите примеры.
16. Структура архитектурного объекта.
17. В чем состоит процесс формообразования.
18. Основные сведения о зданиях.
19. Виды зданий и предъявляемые к ним требования.
20. Что такое основные климатические зоны и как они влияют на проектирование?

Таблица2 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|--|--------------------|
| Предел длительности всего контроля | 90 минут |
| Последовательность выбора разделов | Последовательная |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела | 3 |
| Предлагаемое количество вопросов | 20 |

Критерии оценки:

-5 баллов выставляется студенту, который чётко, грамотно отвечает на поставленные вопросы, умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, способностью использовать воображение, мыслить творчески.

-4 балла выставляется студенту, который грамотно отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом небольшие недочеты.

-3 балла выставляется студенту, который отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом значительные недочеты.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

По теме 1.2. «Архитектурно-композиционное решение жилого дома»

Выберите один правильный вариант:

Назовите небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией:

- +павильон
- монумент
- знак въезда
- вход в парк

Назовите наиболее характерный вид композиции, используемый при проектировании небольших открытых пространств и сооружений с минимальной функцией:

- +объемно-пространственная
- фронтальная
- объемная
- индивидуальная

Что такое доминанта в пространственной композиции:

- +вертикаль
- горизонталь
- диагональ
- ось композиции

интерьер это:

- +внутреннее пространство помещения
- экстерьер
- пространство
- наружное пространство помещения

Что называют инженерным сооружением:

- здания, в которых применяются инженерные конструкции (фермы, балки и т.д.)
- сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью и т.д.)
- +сооружения, выполняющие задачи по обеспечению потребностей промышленности и транспорта (мосты, дороги, трубопроводы, эстакады и т.д.)
- сооружения, к которым предъявляются только требования пользы и прочности

Какие сооружения относят к архитектурным:

- мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д

+жилые, общественные и промышленные здания и сооружения
сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами
(температурой, влажностью, освещённостью и т.д.)
скульптурные группы, памятники, сооружения с декоративным оформлением

Как классифицируются здания по назначению:

гражданские и общественные
+жилые, общественные и производственные
гражданские, промышленные и военные
гражданские, промышленные и сельскохозяйственные

При каком количестве этажей здания относят к многоэтажным:

3-х и более этажей
+4–9 этажей
10–20 этажей
При количестве этажей более 20

Какие здания относят к зданиям повышенной этажности:

с этажностью 3 и более этажей
с этажностью 4–9 этажей
+с этажностью 10–20 этажей
с этажностью более 20 этажей

Что понимается под этажом в здании:

помещения, примыкающие к одной лестничной клетке
помещения, расположенные выше спланированного уровня земли
+часть здания с помещениями, расположенными в одном уровне
несколько помещений, имеющих непосредственную связь с коридором

Что называют помещением в здании:

часть площади этажа, на которой протекает главный технологический процесс
+часть объёма здания, ограниченная ограждающими конструкциями
часть объёма здания, расположенная на одном уровне
объём здания, заключённый между перекрытиями смежных этажей

Какие этажи называют подземными (подвальными):

с отметкой пола не ниже уровня спланированной поверхности земли вокруг здания
+с отметкой пола ниже спланированной поверхности земли более чем на половину высоты
расположенного в нём помещения
с отметкой пола выше уровня спланированной поверхности земли более чем на половину
высоты помещения
спланированная поверхность земли вокруг здания выше отметки пола помещения, но не ниже
отметки подоконника

Какой этаж называют мансардным:

этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания
+этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м
этаж, где располагается технологическое оборудование здания
этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг
здания, но не ниже отметки подоконника

Какие этажи учитываются при определении этажности здания:

только подземные и надземные этажи
надземные этажи и мансарда.

+надземные, мансардные, цокольные этажи при низе перекрытия, находящегося выше спланированной поверхности земли более чем на два метра
все этажи, включая подвал, если спланированная поверхность земли не ниже подоконника

Совокупность зданий и прилегающей среды, приведенная к единству и получившая определенный художественный облик:

+ансамбль в архитектуре
комплексное проектирование
функциональное зонирование
площадь

Требование, обеспечивающее зданию удобство процесса, для которого оно предназначено:

+функциональная целесообразность
техническая целесообразность
архитектурно-художественные качества
экономическая целесообразность

Требование, обеспечивающее зданию защищенность от вредных атмосферных воздействий, устойчивость, прочность, долговечность:

+техническая целесообразность
функциональная целесообразность
экономическая целесообразность
архитектурно-художественные качества

Требование, обеспечивающее зданию минимальные затраты труда, средств и времени и получение максимум качественной продукции, полезной площади:

+экономическая целесообразность
функциональная целесообразность
техническая целесообразность
архитектурно-художественные качества

Инсоляция территорий и помещений малоэтажной застройки должна обеспечивать непрерывную:

+3-часовую продолжительность в весенне-летний период или суммарную 3,5-часовую продолжительность.
2-часовую продолжительность в весенне-летний период или суммарную 3,0-часовую продолжительность.
5-часовую продолжительность в весенне-летний период или суммарную 6-часовую продолжительность
не нормируется

Тупиковые проезды обеспечиваются разворотными площадками размером: +не менее

12×12 м
не менее 10×10 м
не менее 15×15 м
не менее 20×20 м

Малоэтажной жилой застройкой принята застройка домами:

+ высотой до 3-х этажей включительно
+ высотой до 2-х этажей включительно
+ высотой до 4-х этажей включительно
+ высотой до 5-х этажей включительно

В индивидуальном строительстве основной тип дома:

+ одноквартирный
двухквартирный
блокированный
секционный

Предельные размеры земельных участков для усадебных, одно-двухквартирных и многоквартирных блокированных жилых домов устанавливаются:

+ органами местного самоуправления
архитектором
застройщиком
не ограничивается

Расстояние от хозяйственных построек до красных линий улиц и проездов должно быть:

+ не менее 5 м
не менее 2 м
не менее 3 м
не менее 4 м

Помещения для скота и птицы должны иметь изолированный наружный вход, расположенный не ближе:

+7 м от входа в дом
1м от входа в дом
5м от входа в дом
10 м от входа в дом

Для организации обслуживания на территориях малоэтажного жилищного строительства разрешается размещение учреждений и предприятий с использованием индивидуальной формы деятельности — детского сада, магазина, кафе, физкультурно-оздоровительного и досугового комплекса, парикмахерской, фотоателье и т.п., встроенными в малоэтажные жилые дома, с размещением преимущественно

+ в 1-м и цокольном этажах
в подвальном этаже
на втором этаже
в мансарде

В индивидуальное строительство - нижние пределы площади квартир:

+ 18 м²/чел
10 м²/чел
15 м²/чел
20 м²/чел

В индивидуальное строительство - верхние пределы площади квартир строительства:

+ не ограничиваются
18 м²/чел
15 м²/чел
20 м²/чел

Дом, состоящий из двух и более квартир, каждая из которых имеет непосредственный выход на свой приквартирный участок называется:

+Блокированный жилой дом
секционный жилой дом

Таблица 3 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Количество оценок | три |
| Названия оценок | -5 баллов -4 балла -3 балла |
| Пороги оценок | см. критерии оценок |
| Предел длительности всего контроля | 10 минут |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов | 10 |

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, демонстрирует знания по освоению дисциплины.

- **4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

- **3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Вопросы к собеседованию:

Блок 2

1. Функция в истории архитектуры.
2. Функции жилых зданий.
3. Принципы определения размеров помещения по условиям размещения людей и оборудования.
4. Функциональные зоны основных процессов.
5. Творческий метод архитектора.
6. Людские потоки в зданиях.
7. Закономерности движения потоков людей.
8. Горизонтальные и вертикальные связи.
9. Основные планировочные элементы зданий.
10. Входная группа.
11. Группа основных помещений.
12. Группа подсобных и вспомогательных помещений.
13. Социально-функциональные требования к жилищу.
14. Социально-функциональные требования к промышленным зданиям.
15. Принципы функционально-планировочной организации внутреннего пространства.
16. Понятие об архитектурной типологии.
17. Определите взаимосвязь между назначением проектируемого здания и его образной характеристикой.
18. Назовите основные функциональные зоны жилища и определите их взаимосвязи.
19. Что такое демография и как она используется при проектировании зданий?
20. Какие основные композиционные приёмы используются при проектировании жилища? Приведите примеры.

Таблица4 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|--|--------------------|
| Предел длительности всего контроля | 90 минут |
| Последовательность выбора разделов | Последовательная |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела | 3 |
| Предлагаемое количество вопросов | 20 |

Критерии оценки:

5 баллов выставляется студенту, который чётко, грамотно отвечает на поставленные вопросы, умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, способностью использовать воображение, мыслить творчески.

4 балла выставляется студенту, который грамотно отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом небольшие недочеты.

3 балла выставляется студенту, который отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом значительные недочеты.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

По теме 1.3. «Планировка малоэтажного жилого дома. Состав и площади помещений».

Выберите один правильный вариант:

Планировочная схема группировки помещений вдоль горизонтальной коммуникации:

ячейковая
анфиладная
+коридорная
зальная

Схема группировки помещений вокруг закрытого двора:

анфиладная
зальная
+атриумная
коридорная

К входной группе помещений жилого здания относятся:

фойе
вестибюль

+гардероб
+прихожая

Какие понятия не относятся к средствам архитектурной композиции:

ритм
асимметрия
уравновешенность
+контраст

Какая пропорция называется «золотым сечением»:

1 : 0, 514
+1 : 0, 618
1 : 0, 484
1 : 0, 395

Что такое тектоника:

Соразмерность с человеком
Схема несущих конструкций здания
Цветовое решение композиции
+Выявление работы конструкций во внешних формах

Что такое масштабность:

Система пропорционирования
Укрупнение форм
Соотношение размеров
+Соразмерность размеров зданий с размерами человека

Минимальная ширина кухни:

2,1 м
+1,7 м
3,3 м
2,4 м

Минимальная ширина передней:

2,1 м
+1,4 м
3,3 м
2,4 м

Минимальная ширина внутриквартирных коридоров:

+ 0,85 м
1,85 м
2,85 м
1,0 м

Минимальные внутренние габариты уборной:

0,9 x 1,1 (м)
0,8 x 1,3 (м)
+0,8 x 1,2 (м)
1,0 x 1,4 (м)

Минимальная ширина ванной:

+ 1,5 м
1,0 м
2,5 м
2,0 м

Площадь помещения (комнаты) в однокомнатной квартире, должна быть не менее:

+12 м²
8 м²
10 м²
20 м²

Площадь помещения кухни в квартирах с числом комнат две и более должна быть не менее:

8 м²
+6 м²
10 м²
12 м²

В однокомнатных квартирах допускается проектировать кухни или кухни-ниши площадью не менее:

+5 м²
3 м²
8 м²
10 м²

Площадь помещения (комнаты) в однокомнатной квартире, должна быть не менее:

+14 м²
8 м²
10 м²
20 м²

Площадь помещения кухни в квартирах с числом комнат две и более должна быть не менее:

+8 м²
6 м²
10 м²
12 м²

В однокомнатных квартирах допускается проектировать кухни или кухни-ниши площадью не менее:

+5 м²
3 м²
8 м²
10 м²

Не допускается размещение уборной и ванной (или душевой) непосредственно над:

+жилыми комнатами и кухнями в квартирах
Коридорами
Холлами
прихожими

Проходное пространство между дверями, служащее для защиты от проникания холодного воздуха, дыма и запахов при входе в здание, лестничную клетку или другие помещения называется:

+тамбур

коридор
холл
веранда

Огражденная открытая площадка, пристроенная к зданию, или размещаемая на кровле нижерасположенного этажа. Может иметь крышу и выход из примыкающих помещений дома:

+терраса
веранда
лоджия
балкон

Встроенное или пристроенное, открытое во внешнее пространство, огражденное с трех сторон стенами (с двух — при угловом расположении) помещение с глубиной, ограниченной требованиями естественной освещенности помещения, к наружной стене которого она примыкает. Может быть остекленной:

терраса
веранда
+лоджия
балкон

Застекленное неотапливаемое помещение, пристроенное к зданию или встроенное в него, не имеющее ограничения по глубине:

терраса
+веранда
лоджия
балкон

Выступающая из плоскости стены фасада огражденная площадка. Может быть остекленной:

терраса
веранда
лоджия
+балкон

Этаж с отметкой пола помещений ниже планировочной отметки земли на высоту не более половины высоты помещений:

+этаж цокольный
этаж подвальный
этаж мансардный
этаж технический

Этаж с отметкой пола помещений ниже планировочной отметки земли более чем наполовину высоты помещений или первый подземный этаж:

этаж цокольный
+этаж подвальный
этаж мансардный
этаж технический

Этаж в чердачном пространстве, фасад которого полностью или частично образован поверхностью (поверхностями) наклонной, ломаной или криволинейной крыши:

этаж цокольный
этаж подвальный
+этаж мансардный

этаж технический

Этаж для размещения инженерного оборудования здания и прокладки коммуникаций, может быть расположен в нижней части здания (техническое подполье), верхней (технический чердак) или между надземными этажами. Междуэтажное пространство высотой 1,8 м и менее, используемое только для прокладки коммуникаций, этажом не является:

этаж цокольный
этаж подвальный
этаж мансардный
+этаж технический

Нижний надземный этаж здания:

+первый этаж
технический этаж
подвальный этаж
цокольный этаж

Формула функционализма – это:

+форма следует за функцией
форма определяет функцию
форму определяет конструктивная система
функция предопределяет форму

Триада Витрувия – это:

+польза, прочность, красота
прочность, долговечность, простота
экономичность, полезность, удобство
целесообразность, выразительность, прочность

Этаж с отметкой пола помещений ниже планировочной отметки земли на всю высоту помещений:

+ подземный этаж
первый этаж
технический этаж
+подвальный этаж

Что такое тектоника:

+художественное выражение работы конструкций и материала
применение металла в строительстве
массивность, монументальность
деталь фахверковой конструкции здания в Германии, Англии

Архитектурная композиция – это:

+целостная художественно выразительная система форм
конструктивная система зданий и сооружений
каркас архитектурных сооружений
симметричное расположение элементов фасада

К какому виду искусства относится архитектура:

+пространственно-пластическое
декоративно-прикладное
изобразительное
музыка

Содержанием теории архитектурной композиции является:

+исследование общих закономерностей архитектурного формообразования
изучение трудовой деятельности человека
исследование окружающей среды
исследование общественных отношений

Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге:

+взаимно дополнительные
разнообразные
отличающиеся
хроматические

Автор знаменитого модулора:

+Ле Корбюзье
Витрувий
Леонардо да Винчи
Кензо Танге

Основным признаком композиции является:

+целостность формы
полезность формы
пригодность формы
сложность структуры

В каких формах проявляется композиция в предметно пространственных видах искусства:

объективной и субъективной
+внешней и внутренней
общей и частной
логической и исторической

Тектоническая выразительность зависит от:

+материала и конструкций
ориентации по сторонам света
высоты внутренних помещений
метроритмических закономерностей

Художественный язык архитектуры – это:

+упорядоченная система знаков, складывающаяся в систему художественных образов
цветовая концепция архитектурной формы
предметно-пространственная компоновка пространства
функционально-технологическая организация пространства

Какая цветовая гармония строится на различных соотношениях одного цвета:

+монохромная
полярная
трехцветная
ахроматическая

Какие три краски являются простыми:

+красная, желтая, синяя
черная, белая, красная

зеленая, желтая, коричневая
фиолетовая, пурпурная, голубая

Какие цвета являются ахроматическими:

+белый, черный
красный, черный
серый, зеленый
белый, желтый

Автор труда «Правила пяти ордеров»:

+Виньола
Палладио
Габричевский
Ле Корбюзье

Материалами монументального искусства являются:

+мозаика, камень, металл
кирпич, цемент, песок
дерево, картон, ткачество
кожа, пластик, резина

Художественный образ – это:

+способ художественного мышления в искусстве
категория философии
категория этики
суть аналитического мышления

Чем прежде всего обеспечивается целостность дисимметричных форм:

+симметричностью их основы
зрительным равновесием
пространственным ритмом
выявлением плоскости и симметрии

Таблица5 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Количество оценок | три |
| Названия оценок | -5 баллов -4 балла -3 балла |
| Пороги оценок | см. критерии оценок |
| Предел длительности всего контроля | 10 минут |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов | 10 |

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, демонстрирует знания по освоению дисциплины.

- **4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

- **3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Вопросы к собеседованию:

Блок 3

1. Нарисуйте по памяти несколько шрифтовых гарнитур.
2. Сделайте по памяти несколько рисунков известных сооружений без внутреннего пространства.
3. Нарисуйте несколько вариантов лестниц в плане, разрезе, аксонометрии.
4. Архитектурно-строительная стандартизация в проектировании и строительстве.
5. Модульные решетки.
6. Группировка помещений.
7. Принципы и приемы объемно-планировочных решений.
8. Общие представления о стилях и направлениях.
9. Общество и современные направления формообразования в архитектуре.
10. Единая модульная система в строительстве, её назначение.
11. Типизация и унификация строительных конструкций и объемно-планировочных параметров здания.
12. Основы архитектурно-строительного проектирования. Понятие о типовом и индивидуальном проектировании.
13. Основные конструктивные элементы зданий.
14. Классификация жилых зданий.
15. Что называется “зданием”, “сооружением”, “помещением”?
16. Как классифицируются здания по назначению?
17. Как классифицируются здания по градостроительной значимости?
18. Как классифицируются здания по долговечности и огнестойкости?
19. От каких факторов зависит качество среды обитания?
20. В чём суть функциональных (экономических, технических, художественных) требований к зданиям?

Таблица 6 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|--|--------------------|
| Предел длительности всего контроля | 90 минут |
| Последовательность выбора разделов | Последовательная |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела | 3 |
| Предлагаемое количество вопросов | 20 |

Критерии оценки:

-5 баллов выставляется студенту, который чётко, грамотно отвечает на поставленные вопросы, умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, способностью использовать воображение, мыслить творчески.

-4 балла выставляется студенту, который грамотно отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом небольшие недочеты.

-3 балла выставляется студенту, который отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом значительные недочеты.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Раздел 2.

«Генплан и конструктивное решение здания».

Контролируемые компетенции (или их части): ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3

Выполнение индивидуальных заданий по теме 2.1. «Приусадебный участок».

Цель: Приобретение теоретических и практических знаний в области архитектурного формообразования.

Ход работы:

- выдача задания
- выполнение 2х графических работ на листе А4 формата
- сдача индивидуального задания
- оценка индивидуального задания

Критерии оценки:

-5 баллов выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, исполняя индивидуальные задания и макеты, осуществил изображение архитектурного замысла, использовал информационно-коммуникационные технологии в своей деятельности, умеет выбирать типовые методы и способы выполнения поставленных задач.

-4 балла выставляется студенту, если он допустил некоторые ошибки в работе;

-3 балла выставляется студенту, если он допустил существенные ошибки.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Банк тестовых заданий для текущего контроля знаний Раздел 2. «Генплан и конструктивное решение здания». по теме 2.1. «Приусадебный участок».

Выберите один правильный вариант:

Функциональное зонирование территории населенного места это:

+размещение зданий по этажности
определение территории для застройки жилой, производственной, санитарно – защитной
ориентация застройки по сторонам света

Главная задача при проектировании населенных мест:

найти место расположения центра населённого пункта
учёт природных факторов
+планировочная организация функционального зонирования территории с учётом художественно-эстетических задач

Селитебная территория это:

территория для размещения жилых зданий

+территория для размещения жилого фонда, общественных зданий, а также отдельных промышленных объектов
территория для размещения жилых зданий и торговых комплексов

В сельских поселениях следует предусматривать:

+преимущественно жилые дома усадебного и блокированного типов
многоэтажные секционные жилые дома не выше 5 этажей
деревянные рубленые жилые дома

В санитарно-защитной зоне можно размещать:

спортивные сооружения
жилые дома не выше 2 этажей
+объекты коммунально-складского назначения

Земельный участок, примыкающий к жилому зданию (квартире) с непосредственным выходом на него:

+приквартирный участок
квартирный участок
поквартирный участок
внеквартирный участок

Размеры земельных участков, выделяемых около жилых домов на индивидуальный дом или квартиру, в зависимости от применяемых типов жилых домов, характера формирующейся застройки (среды), ее размещения в структуре городов разной величины определяет:

застройщик
заказчик
архитектор
+администрация населенного пункта

Территория общего пользования, ограниченная красными линиями улично-дорожной сети города:

+улица,
+площадь
квартал
приквартирный участок

Межуличная территория, ограниченная красными линиями улично-дорожной сети;

+квартал
улица,
площадь
приквартирный участок

Граница, отделяющая территорию квартала, микрорайона и других элементов планировочной структуры от улиц, дорог, проездов, площадей, а также других земель общего пользования в городских и сельских поселениях:

+красная линия
линия застройки
линия разграничения
зона

Граница застройки, устанавливаемая при размещении зданий, строений и сооружений, с отступом от красной линии или от границ земельного участка:

+линия регулирования застройки

красная линия
линия разграничения
зона

Расстояния между жилыми зданиями, жилыми и общественными, а также производственными зданиями следует принимать на основе:

+расчетов инсоляции и освещенности
+противопожарных требований
вентиляции

Между длинными сторонами жилых зданий следует принимать расстояния (бытовые разрывы): для жилых зданий высотой 2-3 этажа:

+ не менее 15 м
не менее 10 м
не менее 20 м
не менее 25 м

между длинными сторонами и торцами этих же зданий с окнами из жилых комнат:

+ не менее 10м
не менее 12м
не менее 15м
не менее 20м

В районах усадебной и садово-дачной застройки расстояния от окон жилых помещений (комнат, кухонь и веранд) до стен дома и хозяйственных построек (сарая, гаража, бани), расположенных на соседних земельных участках, должны быть:

+ не менее 6 м
не менее 12 м
не менее 15м
не менее 20м

Расстояние от границы участка до стены жилого дома должно быть:

+ не менее 3м
не менее 1м
не менее 5м
не менее 10м

Расстояние от границы участка до хозяйственных построек должно быть:

не менее 3м
+не менее 1м
не менее 5м
не менее 10м

При отсутствии централизованной канализации расстояние от туалета до стен соседнего дома необходимо принимать:

+не менее 12 м
не менее 6 м
не менее 15м
не менее 20м

Расстояние от источника водоснабжения (колодца) до стен соседнего дома необходимо принимать:

- +не менее 25 м.
- не менее 6 м
- не менее 15м
- не менее 20м

Каким образом достигается целостность асимметричных форм:

- +созданием зрительного равновесия
- ритмическими закономерностями
- пропорционированием
- масштабностью

Художественные качества зданий достигаются при помощи:

- +архитектурной композиции
- архитектурных конструкций
- строительных материалов
- функционального зонирования

Ширину полос движения на жилых улицах следует принимать:

- 3,0м
- + 3,5м
- 4,5м
- 5,5м

Максимальная протяженность тупикового проезда не должна превышать:

- 100м
- + 150м
- 200м
- 300м

Усадебный, одно-двухквартирный дом должен отстоять от красной линии улиц:

- не менее чем на 1м
- не менее чем на 2м
- не менее чем на 3м
- +не менее чем на 5м

Усадебный, одно-двухквартирный дом должен отстоять от красной линии проездов:

- не менее чем на 1м
- не менее чем на 2м
- +не менее чем на 3м
- не менее чем на 5м

Расстояние от хозяйственных построек до красных линии улиц должно быть:

- +не менее 5м
- не менее 2м
- не менее 3м
- не менее 4м

На территориях с застройкой усадебными одно-двухквартирными домами расстояния от окон жилых комнат до стен соседнего дома и хозяйственных построек (сарая, гаража , бани), расположенных на соседних земельных участках должно быть:

- +не менее 6м

не менее 2м
не менее 5м
не менее 4м

На территориях с застройкой усадебными одно-двухквартирными домами расстояния от бани, гаража до границы соседних земельных участков должно быть:

+не менее 1м
не менее 2м
не менее 5м
не менее 4м

На территориях с застройкой усадебными одно-двухквартирными домами расстояния от стволов высокорослых деревьев до границы соседних земельных участков должно быть:

не менее 1м
не менее 2м
не менее 5м
+не менее 4м

На территориях с застройкой усадебными одно-двухквартирными домами расстояния от стволов среднерослых деревьев до границы соседних земельных участков должно быть:

не менее 1м
+не менее 2м
не менее 5м
не менее 4м

На территориях с застройкой усадебными одно-двухквартирными домами расстояния от кустарника до границы соседних земельных участков должно быть:

+не менее 1м
не менее 2м
не менее 5м
не менее 4м

Основными компонентами архитектурной композиции здания являются его:

+внутреннее пространство и внешний объем
внешнее пространство и рельеф участка
элементы конструктивной системы
функциональные и технические качества

Главным фактором, основой объемно-планировочного решения общественных зданий и сооружений является:

+функциональное назначение
градостроительная ситуация
господствующий стиль эпохи
условия климата

Наиболее используемая форма элемента построения архитектурного пространства– это:

+параллелепипед
цилиндр
сфера
конус

Формула функционализма – это:

+форма следует за функцией
форма определяет функцию
форму определяет конструктивная система
функция предопределяет форму

Триада Витрувия – это:

+польза, прочность, красота
прочность, долговечность, простота
экономичность, полезность, удобство
целесообразность, выразительность, прочность

Задача комплексного проектирования состоит в достижении:

+целостности объемно-пространственной и конструктивной подсистем, связи формы и конструкции
рационального пространственного решения внутреннего пространства зданий и сооружений
утилитарно-практических планировочных решений
тектоничности несущих конструкций

Основой художественного образа в архитектуре является:

+социально значимая художественная идея
средства архитектурной графики
функционально-технологический процесс
конструктивная система здания

Назовите специфическое для архитектуры средство и качество, выражающее соразмерность или относительное соответствие воспринимаемой человеком величины форм архитектурного сооружения размерам самого человека:

+масштабность
пропорциональность
ритмичность
функциональность

Как с помощью членений подчеркнуть вертикальность объемной композиции:

+полными вертикальными членениями
горизонтальными членениями
неполными наклонными членениями
криволинейными членениями

Можно ли превратить куб из статичной формы в динамическую и как:

+с помощью наклонных членений
с помощью горизонтальных членений
с помощью вертикальных членений
с помощью членений в плоскости

Первые сооружения – прототипы стоечно-балочной системы– это:

+дольмены, кромлехи
пирамиды, зиккураты
менгиры, мегалиты
минареты, обелиски

Чем определяется «тектоничность» архитектурной формы:

+использованием конструкций в художественных целях
применением новых строительных материалов
использованием современных конструкций

применением различных видов декора

Архитектурный проект – это:

+комплекс графических материалов, содержащих все аспекты проектного решения
чертежи архитектурных планов, эскизы
чертежи архитектурных фасадов, отмывка
чертежи архитектурных разрезов, макет

Понятие функции в архитектуре– это:

+утилитарно-практическое и социальное назначение здания
художественная выразительность произведения архитектуры
конструктивная схема зданий и сооружений
использование строительных материалов и конструкций в художественных целях

Что является материалом архитектуры:

+пространство
камень
конструктивная система
связующие строительные материалы

Устойчивая общность художественных признаков называется:

+стилем
типом
видом
средством

Уровень земли на границе земли и отмостки здания:

+планировочная отметка земли
уровень пола первого этажа
уровень отметки пола технического этажа
уровень отметки пола веранды

Какие краски являются простыми:

+красная, желтая, синяя
черная, белая, желтая
зеленая, красная, коричневая
фиолетовая, пурпурная, голубая

Что такое дисперсия:

+разложение белого света на спектр
свойство света проходить через материал
искривление луча света
яркость цвета

Какой вид искусства был ведущим в синтезе искусств и архитектуры в эпоху Ренессанса:

+живопись
скульптура
графика
декоративно-прикладное искусство

Качество художественного произведения, выявление характерного в изображаемом явлении с целью усиления его воздействия на зрителя– это:

+выразительность
изобразительность

монументальность
простота

В архитектурной композиции решающее слово принадлежит не самим формам, а:
+их масштабу, пропорциям и ритму
их конструкциям
их декору, орнаментальности
их фактуре, текстуре и цвету

Какие три цвета являются основными:
+красный, желтый, синий
оранжевый, зеленый, фиолетовый
черный, белый, красный
пурпурный, синий, зеленый

Использование законов живой природы в архитектурной практике в решении проблем формообразования– это:
+архитектурная бионика
этология
цитология
альгология

Особенности творческого метода архитектора– это:
+традиция и новаторство
прогноз и ретроспекция
анализ и синтез
стилизаторство и эклектичность

Специфика творчества в архитектурном формообразовании– это:
+взаимосвязь функционального и художественного начала
взаимодействие климатологии и бионики
художественная выразительность
функциональная организация

Взаимодействие зрения, слуха и других чувств в процессе восприятия искусства– это:
+синестезия
санация
амнистия
амбиция

Структурное единство образной системы и приемов художественного выражения, порождаемое живой практикой развития архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства– это:
+стиль
композиция
манера
прием

Подражание внешним формам какого-либо определенного стиля– это:
+стилизация
имитация
инсталляция
сублимация

Содружество изобразительного искусства и архитектуры – это:

+синтез искусств
ансамбль
комплекс
монументальное искусство

Соизмеримость здания с физическими размерами и эмоциональной оценкой человека – это:

+масштабность
масштаб
пропорциональность
монументальность

Ячейковая система группировки пространств в здании наиболее характерна для:

+многоквартирных жилых домов
учебных и административных зданий
зданий выставок и музеев
крытых рынков и офисов

Коридорная система используется чаще всего для:

+общежитий, гостиниц, больниц, санаторий
жилых многоквартирных домов
зданий выставок и музеев
крытых рынков и офисов

Связанная бескоридорная система характерна для:

школ, офисов, центрального холла
общежитий, гостиниц, больниц, санаторий
+жилых многоквартирных домов
зданий выставок и музеев

Анфиладная система используется для:

+зданий выставок и музеев
общежитий, гостиниц, больниц, санаторий
жилых многоквартирных домов
школ, офисов, центрального холла

Зальная система используется для:

+зрелищных, спортивных сооружений, крытых рынков
общежитий, гостиниц, больниц, санаторий
жилых многоквартирных домов
школ, офисов, центрального холла

Тектоника это:

+художественный образ конструкций
конструктивная система
строительные материалы
каркасная схема сооружения

Таблица7 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|---------------------------|---------------------------|
| Количество оценок | три |
| Названия оценок | -5 баллов |

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| | -4 балла -3 балла |
| Пороги оценок | см. критерии оценок |
| Предел длительности всего контроля | 10 минут |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов | 10 |

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, демонстрирует знания по освоению дисциплины.

- **4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

- **3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Вопросы к собеседованию:

Блок 4

1. В чём состоит суть типизации? Унификации?
2. Что является основной единицей измерения для координации размеров?
3. Какие Вы знаете модули?
4. Что представляет собой конструктивный размер изделия?
5. Как осуществляется привязка стен к координационным осям?
6. Что представляет собой типовое проектирование?
7. В чём заключаются особенности коридорной схемы планировки?
8. В чём отличие центральной схемы планировки от зальной?
9. Какое назначение несущих конструкций здания? Ограждающих?
10. Какие основные несущие элементы гражданских зданий?
11. Как делятся стены по месту расположения в здании?
12. Какие конструктивные элементы составляют несущий остов здания?
13. Что представляет собой бескаркасная конструктивная система?
Каркасная? Комбинированная?
14. Как изобразить в плане откатную однопольную дверь?
15. Как изобразить оконный переплёт с верхним подвесом, открывающийся наружу?
16. Как изобразить в плане промежуточный лестничный марш?
17. Что называется планом этажа?
18. Какие размеры указываются на плане этажа и в какой последовательности?
19. Как проводится секущая плоскость при выполнении разреза?
20. В какой последовательности вычерчивается план и разрез здания?

Таблица 8 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|-------------------------------------|--------------------|
| Предел длительности всего контроля | 90 минут |
| Последовательность выбора разделов | Последовательная |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов из | 3 |

| | |
|----------------------------------|----|
| одного контролируемого раздела | |
| Предлагаемое количество вопросов | 20 |

Критерии оценки:

5 баллов выставляется студенту, который чётко, грамотно отвечает на поставленные вопросы, умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, способностью использовать воображение, мыслить творчески.

4 балла выставляется студенту, который грамотно отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом небольшие недочеты.

3 балла выставляется студенту, который отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом значительные недочеты.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Выполнение индивидуальных заданий по теме 2.2. «Конструктивное решение здания».

Цель: Приобретение теоретических и практических знаний в области архитектурного формообразования.

Ход работы:

- выдача задания
- выполнение 2х графических работ на листе А4 формата
- сдача индивидуального задания
- оценка индивидуального задания

Критерии оценки:

-5 баллов выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, исполняя индивидуальные задания и макеты, осуществил изображение архитектурного замысла, использовал информационно-коммуникационные технологии в своей деятельности, умеет выбирать типовые методы и способы выполнения поставленных задач.

-4 балла выставляется студенту, если он допустил некоторые ошибки в работе;

-3 балла выставляется студенту, если он допустил существенные ошибки.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Банк тестовых заданий для текущего контроля знаний Раздел 2. «Генплан и конструктивное решение здания».

По теме 2.2.

«Конструктивное решение здания». (50)

Что такое унификация:

использование типовых проектов в строительстве
+ограничение типоразмеров в строительстве
многократное применение конструктивных решений
универсальность объемно-планировочных решений

Что такое привязка:

+расположение конструкций по отношению к координационным осям
расстояние от несущей конструкции до ограждающей
крепление конструкций к несущему остову
разбивка осей на строительной площадке.

Каково значение привязки несущих кирпичных стен при непосредственном опирании на них плит перекрытия:

220 мм
200 мм
+120 мм
160 мм

Какие элементы не составляют несущий остов здания:

+стены
крыши
фундаменты
+колонны

Какая конструктивная схема наиболее распространена в жилищном строительстве:

+перекрестно-стенная
каркасная
бескаркасная
каркасно-панельная

Какие грунты являются пучинистыми:

скальные
+глинистые
крупнообломочные.
песчаные

Какая кирпичная кладка обладает лучшими теплозащитными свойствами:

сплошная
цепная
+облегченная
многорядная

Какова толщина стены в 2,5 кирпича:

510 мм
+640 мм
430 мм
670 мм

Что применяется для перекрытия проемов в стенах:

балки
рамы
прогоны

+перемычки

Какое сечение имеют железобетонные балки перекрытий:

тавровое
двута夫ровое
прямоугольное
трапециевидное

Что не входит в состав межбалочного заполнения подвального перекрытия:

плита
звукоизоляция
теплоизоляция
пароизоляция

При отсутствии в здании чего устраиваются висячие стропила:

промежуточных опор
балок
лестниц
перекрытий

Что не входит в состав наслонных стропил:

мауэрлат
лежень
перемычка
кобылка

Элемент, наличие которого необходимо между кровлей и стропилами:

пароизоляция
теплоизоляция
кобылка
+обрешетка

Какие фундаменты устраивают при залегании под подошвой слабых грунтов и при больших нагрузках от здания:

сплошные
+свайные
столбчатые
ленточные

Как называется горизонтальная плоскость у лестничных ступеней:

+проступью
площадкой
лежнем
тетивой

На что опираются косоуры:

на перекрытия
на стены
+на площадочные балки
на колонны

Какой уклон принимается для основных лестниц ЛК в многоквартирных домах:

1 : 2,5
1 : 1,5

1 : 3

1 : 2

Какова минимальная ширина марша для основных лестниц ЛК многоквартирных домов :

1105 мм

+1050 мм

960 мм

1250 мм

Высота (от пола до потолка) жилых помещений и кухни (кухни-столовой) в климатических районах IA, IB, IG, ID и IVA должна быть не менее:

+2,7 м

2,5 м

2,2 м

3,0 м

Высота (от пола до потолка) жилых помещений и кухни (кухни-столовой) в климатических районах (кроме IA, IB, IG, ID и IVA) должна быть не менее:

2,7 м

+2,5 м

2,2 м

3,0 м

Общие жилые помещения в 2-, 3- и 4-комнатных квартирах зданий жилищных фондов и спальни во всех квартирах следует проектировать: +непроходными

проходными

анфиладной планировки

по одной линии

Устройство совмещенного санузла допускается:

+в однокомнатных квартирах домов государственного и муниципального жилищных фондов

в двухкомнатных квартирах домов государственного и муниципального жилищных фондов

в трехкомнатных квартирах домов государственного и муниципального жилищных фондов

в квартирах домов государственного и муниципального жилищных фондов

В подвальных и цокольных этажах жилых зданий не допускается:

+размещение жилых помещений

магазинов

саун

котельных

Квартиры в жилых зданиях следует проектировать исходя из условий заселения их:

+ одной семьей

двумя семьями

несколькими семьями

поэтапно

Габариты жилых и подсобных помещений квартиры определяются в зависимости от:

+необходимого набора предметов мебели и оборудования

+необходимого набора предметов мебели и оборудования, размещаемых с учетом требований эргономики.

величины квартиры

величины семьи

Основания и несущие конструкции здания должны быть запроектированы и возведены таким образом, чтобы в процессе его строительства и в расчетных условиях эксплуатации была исключена возможность:

+разрушений или повреждений конструкций, приводящих к необходимости прекращения эксплуатации здания

+недопустимого ухудшения эксплуатационных свойств конструкций или здания в целом вследствие деформаций или образования трещин.

В домах высотой два этажа в качестве эвакуационных допускается использовать:

+ внутренние открытые лестницы (2-го типа по СНиП 21-01), а также

+винтовые лестницы

+лестницы с забежными ступенями

наружные лестницы

Высота ограждений лестниц, балконов, лоджий, террас, кровли и в местах опасных перепадов должна быть не менее:

+ 1,2 м

1,0 м

1,5 м

1,1 м

При проектировании саун в жилище I класса Ф1.3 и Ф1.4 (квартирах и многоквартирных жилых домах) следует предусматривать объем парильной из расчета не менее:

+8 м³

5м³

10 м³

15 м³

При проектировании саун в квартирах следует предусматривать объем парильной:

+не более 24 м³

не более 15 м³

не более 20 м³

не более 10 м³

Отношение площади световых проемов к площади пола жилых помещений и кухни следует принимать:

+ не более 1:5,5 и не менее 1:8

не более 1:3 и не менее 1:5

не более 1:2 и не менее 1:3

не более 1:8 и не менее 1:8

Допускается предусматривать неорганизованный водосток с крыш:

+2-этажных зданий при условии устройства козырьков над входами и отмостки.

3-этажных зданий при условии устройства козырьков над входами и отмостки.

4-этажных зданий при условии устройства козырьков над входами и отмостки.

5-этажных зданий при условии устройства козырьков над входами и отмостки.

Нормированная продолжительность инсоляции должна быть обеспечена в одно-, двух- и трехкомнатных квартирах:

- + не менее чем в одной жилой комнате
- не менее чем в двух жилых комнатах
- не менее чем в трех жилых комнатах
- в каждой из жилых комнатах

Число подъемов в одном лестничном марше или на перепаде уровней должно быть:

- + не менее 3 и не более 18
- не менее 1 и не более 10
- не менее 5 и не более 15
- не нормируется

Таблица 9 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Количество оценок | три |
| Названия оценок | -5 баллов -4 балла -3 балла |
| Пороги оценок | см. критерии оценок |
| Предел длительности всего контроля | 10 минут |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов | 10 |

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который аккуратно, в соответствии с требованиями выполнил поставленную задачу, правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, демонстрирует знания по освоению дисциплины.

- **4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

- **3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Вопросы к собеседованию:

Блок 5

1. Какие отметки уровней наносятся на чертежах фасадов здания?
2. Что представляет собой конструкция ленточного фундамента?
3. Каким требованиям должны удовлетворять стены?
4. Какие размеры имеет стандартный кирпич?
5. Какие стены называются облегченными?
6. Для чего устраиваются карнизы?
7. Какие требования предъявляются к перекрытиям?
8. В чём различие между сборными и монолитными перекрытиями?
9. Какие особенности конструкции чердачных перекрытий?
10. Какие предъявляются требования к полам?
11. Как классифицируются конструкции полов?
12. Какие требования предъявляются к покрытиям?
13. Как классифицируются покрытия по конструктивному решению?

14. Какие несущие элементы скатных покрытий?
15. Какие нагрузки действуют на покрытия?
16. Какие покрытия называются совмещёнными? Какие требования предъявляются к лестницам?
17. Из каких элементов состоит лестница?
18. Как классифицируются лестницы по числу маршей в пределах этажа?
19. Из каких материалов проектируют лестницы?
20. Как определить количество подступенок в одном марше?
21. Как определить ширину лестничной клетки?
22. Какие железобетонные конструкции называются монолитными?
23. Какие технико-экономические показатели используются для качественной оценки проектных решений

Таблица 10 Методика проведения контроля

| Параметры методики | Значение параметра |
|--|--------------------|
| Предел длительности всего контроля | 90 минут |
| Последовательность выбора разделов | Последовательная |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела | 3 |
| Предлагаемое количество вопросов | 23 |

Критерии оценки:

5 баллов выставляется студенту, который чётко, грамотно отвечает на поставленные вопросы, умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, способностью использовать воображение, мыслить творчески.

4 балла выставляется студенту, который грамотно отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом небольшие недочеты.

3 балла выставляется студенту, который отвечает на поставленные вопросы, допустив при этом значительные недочеты.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Фонд оценочных средств

для дополнительных контрольных испытаний по дисциплине

формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены обучающимся.

Дополнительные контрольные испытания

для обучающихся, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены обучающимся.

