

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Иванович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 03.08.2022 20:00:14

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
инженерно-технологического факультета

Иван Павлович  
Петрюк

Подписано цифровой подписью:  
Иван Павлович Петрюк  
Дата: 2022.05.11 16:05:24 +03'00'

Петрюк И.П.

11 мая 2022 года

Утверждаю:

Декан инженерно-технологического  
факультета

Мария Александровна  
Иванова

Подписано цифровой подписью:  
Мария Александровна Иванова  
Дата: 2022.05.16 16:06:55 +03'00'

Иванова М.А.

16 мая 2022 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурология**

Направление подготовки	23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства
/Специальность	
Направленность (профиль)	Автомобили и тракторы
Квалификация выпускника	инженер
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	5 лет

Каравеево 2022

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Целями дисциплины «Культурология» является формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины: развитие у студента интереса к творческой деятельности; развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества; сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.В.04 – Культурология** относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Философия»

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-5.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует знания основных этапов исторического развития общества. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия. ИД-3 <sub>УК-5</sub> Имеет навыки философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия

### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

**Знать:** предмет и объект исследования культурологии; теории и методы исследования, применяемые в культурологии; основные типы культур и их специфику; историю культуры России и ее место в системе мировой культуры, основные этапы исторического развития общества; роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия; философский подход к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия.

**Уметь:** демонстрировать знания основных этапов исторического развития общества; анализировать и учитывать роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать разнообразие форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия на основе философского подхода.

**Владеть:** знаниями основных этапов исторического развития общества; знаниями процесса межкультурного взаимодействия с учетом роли культурно-исторического наследия; навыками философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного

взаимодействия.

#### **4. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. **Форма промежуточной аттестации: зачет.**