

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Иванович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 21.01.2024 14:03:08

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c772df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
инженерно-технологического факультета

\_\_\_\_\_ Петрюк И.П.

16 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан инженерно-технологического  
факультета

\_\_\_\_\_ Иванова М.А.

22 мая 2023 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурология**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Направление подготовки   | 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства |
| /Специальность           |  |
| Направленность (профиль) | Автомобили и тракторы                                  |
| Квалификация выпускника  | инженер  |
| Форма обучения           | очная  |
| Срок освоения ОПОП ВО    | 5 лет  |

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Целями дисциплины «Культурология» является формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины: развитие у студента интереса к творческой деятельности; развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества; сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.В.04 – Культурология** относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Философия»

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-5.

| Категория компетенции            | Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Универсальные компетенции</b> |  |   |
| Межкультурное взаимодействие     | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-1 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует знания основных этапов исторического развития общества.<br>ИД-2 <sub>УК-5</sub> Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия.<br>ИД-3 <sub>УК-5</sub> Имеет навыки философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия |

### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

**Знать:** предмет и объект исследования культурологии; теории и методы исследования, применяемые в культурологии; основные типы культур и их специфику; историю культуры России и ее место в системе мировой культуры, основные этапы исторического развития общества; роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия; философский подход к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия.

**Уметь:** демонстрировать знания основных этапов исторического развития общества; анализировать и учитывать роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать разнообразие форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия на основе философского подхода.

**Владеть:** знаниями основных этапов исторического развития общества; знаниями процесса межкультурного взаимодействия с учетом роли культурно-исторического наследия; навыками философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного

взаимодействия.

#### **4. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. **Форма промежуточной аттестации: зачет.**