

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 17:48:58

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559a45aa0c272d0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса

Алексей  
Николаевич  
Сорокин

Подписано цифровой  
подписью: Алексей  
Николаевич Сорокин  
Дата: 2023.06.13 17:27:20  
+03'00'

Сорокин А.Н.

13 июня 2023 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

Татьяна  
Виссарионо  
вна  
Головкова

Подписано цифровой  
подписью: Татьяна  
Виссарионовна  
Головкова  
Дата: 2023.06.14  
14:02:19 +03'00'

Головкова Т.В.

14 июня 2023 года

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальность

Специальность 43.02.05 Флористика

Квалификация флорист

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), а также для подготовки рабочей профессии 19524 – Цветовод.

## **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина **СОО.03.01 Введение в специальность** входит в состав дополнительных общеобразовательных дисциплин, предлагаемых образовательной организацией ППССЗ.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения:**

Знать:

- историю мировой и отечественной флористики;
- национально-культурные традиции во флористике;
- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;
- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- основные виды флористики и формы обучения;
- основные направления и тенденции современной флористики;

Уметь:

- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;

В результате освоения программы дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами.

### **Личностные результаты освоения дисциплины**

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей

многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16. Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда.

**1.4 Рекомендуемое количество часов** на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа.

**Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.**

## **2. Краткое содержание дисциплины**

Предмет и задачи дисциплины «Введение в специальность». Структура дисциплины. Связь с другими учебными дисциплинами. Значение флористики и краткая история развития. Особенности, тенденции и направления современной флористики.