

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 17:48:46

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272uf0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

Алексей
Николаевич
Сорокин

Подписано цифровой
подписью: Алексей
Николаевич Сорокин
Дата: 2023.06.13 17:21:17
+03'00'

А. Н. Сорокин

13 июня 20263 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

Татьяна
Виссарионов
на Головкова

Подписано цифровой
подписью: Татьяна
Виссарионовна Головкова
Дата: 2023.06.14 13:55:12
+03'00'

Т.В. Головкова

14 июня 2023 года

Аннотация рабочей программы дисциплины

Литература

Специальность: 43.02.05 Флористика

Квалификация: флорист

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

Каравеево 2023

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена Дисциплина СОО.01.02 «Литература» входит в состав цикла базовых общеобразовательных дисциплин специальности СПО 43.02.05 «Флористика»..

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины «Литература» (базовый уровень) обучающийся должен:

Сформировать представления (знать):

З-1 - содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

З-2 - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

З-3 - иметь сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

З-4 иметь понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Уметь:

У1- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

У2- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

У3- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

У4- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Владеть:

В1- знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

В2- навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК ССО):

ОК СОО-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК СОО-02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК СОО-03 Планировать и реализовывать собственное профессиональной и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК СОО-04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК СОО-05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК СОО-06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК СОО-09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами:

ЛРо 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛРо 6 - Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым;

ЛРо 7 - проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛРо 8 - Проявление нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛРо 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **62** часов; самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

2. Краткое содержание дисциплины

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного

материала).

Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества. Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Антикрепостнический пафос рассказов. Романы Тургенева.