

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 29.07.2022 11:17:36

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa6c272uf0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

Алексей
Николаевич
Сорокин

Подписано цифровой
подписью: Алексей
Николаевич Сорокин
Дата: 2022.04.12 13:33:05
+03'00'

А. Н. Сорокин

12 апреля 2022 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

Татьяна
Виссарионовна
Головкова

Подписано цифровой
подписью: Татьяна
Виссарионовна Головкова
Дата: 2022.06.15 13:39:53
+03'00'

Т.В. Головкова

15 июня 2022 года

Аннотация рабочей программы дисциплины

Культурология

Специальность: 43.02.05 Флористика

Квалификация: флорист

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), согласно ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 43.02.05 Флористика.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина ОГСЭ.06 Культурология входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Знать:

З-1 - значение и роль искусства, закономерности и этапы мирового культурно-исторического процесса, историческое наследие и культурные традиции страны; социальные и культурные различия, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, значение и роль искусства в культурно-историческом процессе.

Уметь:

У-1 - ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе, понимать роль искусства, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями.

ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами:

ЛР 5- Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятия традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6 - Проявление уважения к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 11 - Проявление уважения к эстетическим ценностям, обладание основами эстетической культуры;

ЛР 14 - Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа и традиционных ценностей многонационального народа Костромской области, а также обладание толерантным сознанием и нетерпимостью к ксенофобии, национальной и религиозной ненависти.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов; самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. Краткое содержание дисциплины

Специфика культурологии как науки. Многообразие определений культуры. Восточные цивилизации. Религии древнего мира и культурное наследие древних цивилизаций. Становление западной цивилизации. Культура античного мира. Культура Древнего Рима. Культура Средневековой Европы. Культура Возрождения. Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Художественная культура Эпохи Просвещения. Основные направления европейской художественной культуры 19 века. Глобальные проблемы культуры в 20 веке. Становление русской культуры. Культура Киевской Руси. Культура русского централизованного государства. Иконописание Древней Руси. Художественная культура 17 века.

Русская культура 18 века. Золотой век русской культуры. Серебряный век русской культуры. Культура 20 века.