

ИНФРА-М - лидер на рынке учебного книгоиздания и книгораспространения

Виртуальная выставка группы компаний ИНФРА-М «Искусство»

Все уровни образования: Высшее образование **Бакалавриат, Магистратура**,
Среднее профессиональное образование, Аспирантура, МВА

Соответствие учебной литературы новым образовательным стандартам
(ФГОС нового поколения)

Издания имеют грифы МО, УМО

BOOKS@INFRA-M.RU



Содержание:

- Архитектура. Строительство (ВО)
- Архитектура. Строительство (СПО)
- Декоративно-прикладное искусство (ВО)
- Декоративно-прикладное искусство (СПО)
- Зрелищные виды искусства (ВО)
- Зрелищные виды искусства (СПО)
- Изобразительное искусство (ВО)
- Изобразительное искусство (СПО)
- Изобразительное искусство (ВО/СПО)
- История искусств. Искусствоведение (ВО)
- История искусств. Искусствоведение (ВО/СПО)
- Музыка. Нотные издания (ВО)
- Музыка. Нотные издания (ВО/СПО)
- Общие вопросы (ВО)
- Общие вопросы (ВО/СПО)

Архитектура. Строительство

Высшее образование/Бакалавр



Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учеб. пос. / Г.А.Потаев, А.В.Мазаник и др.; Под общ. ред. проф. Г.А.Потаева - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 320 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (ВО: Бакалавр.). (п)
ISBN 978-5-91134-696-6, 800 экз.

В учебном пособии изложены научно-методические основы и даются практические рекомендации по формированию окружающей человека предметно-пространственной среды в городах, сельских поселениях, загородных местах отдыха. Рассматриваются особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм, их включения в композицию открытых пространств, общественных центров, жилых производственных ландшафтно-рекреационных территорий. Для специалистов в области архитектуры дизайна, ландшафтной архитектуры, студентов, обучающихся по специальностям "Архитектура", "Ландшафтная архитектура", "Садово-парковое и ландшафтное строительство", "Ландшафтный дизайн", "Дизайн городской среды", преподавателей вузов, людей, принимающих решения в области архитектуры и архитектурно-ландшафтного дизайна, для всех, кто интересуется вопросами эстетики городских пространств, их благоустройства и озеленения.

EAN 9785911346966

Арт. 413700.01.01

Цена 459.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Архитектура. Строительство

Высшее образование



Выполнение шрифтовой композиции на примере проектир. мемориальных и памятных досок: Учебное пособие / В.А. Свиридов, В.М. Лисенко; Под ред. Т.Е. Трофимовой - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: 60x90 1/8. (о) ISBN 978-5-905554-51-3, 150 экз.

Учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Архитектура». В его состав включены рабочая программа, теоретические разработки и примеры выполненных заданий дисциплины «Основы архитектурного проектирования». Для студентов архитектурных и строительных вузов и факультетов.

EAN 9785905554513

Арт. 264400.01.01

Цена 1 499.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://znanium.com)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

- 1. Задание на проектирование шрифтовой, мемориальной доски
 - 1.1 Требования к заданию на проектирование шрифтовой мемориальной доски
 - 1.2 Критерии оценки задания шрифтовой мемориальной доски
- 2. История создания мемориальных досок
- 3. Проектирование шрифтовой памятной доски
 - 3.1 Выбор здания, на котором будет установлена доска
 - 3.2 Знакомство с реализованными проектами шрифтовых мемориальных досок

- 3.3 Выбор формы мемориальной доски
- 3.4 Выбор архитектурного шрифта
- 3.5 Композиция надписей на мемориальной или памятной доске
- 3.6 Выбор материала для шрифтовой мемориальной доски
- Примеры шрифтовых гарнитур
- Примеры материалов
- Примеры объектов

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Архитектура. Строительство

Высшее образование/Бакалавр



Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет)
ISBN 978-5-91134-808-3, 1000 экз.

В учебном пособии изложены научно-методические основы и даются практические рекомендации по проектированию, формированию и развитию современных городов и систем расселения. В основе включенных в пособие материалов лежит анализ современных тенденций преобразования и развития городов, лучших построек лидеров мировой архитектуры и градостроительства в таких странах, как Великобритания, Франция, Германия, Италия, Испания, Япония, Китай, США, ОАЭ. Содержится большое количество примеров и авторских фотографий.

Для студентов, обучающихся по специальностям «Градостроительство», «Архитектура», «Городское строительство», «Городское и региональное планирование», «Государственное и муниципальное управление», преподавателей вузов, людей, принимающих решения в области управления процессами городского развития, для всех, кто интересуется вопросами современного градостроительства.

EAN 9785911348083

Арт. 235500.01.01

Цена 619.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Архитектура. Строительство

Высшее образование



Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с.: ил.; 70x100 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-456-6, 1500 экз.

В книге рассматриваются вопросы ландшафтной организации в городах и населенных местах. Значительное место отводится типологии объектов ландшафтной архитектуры, планировочным, экологическим и социальным вопросам их создания. Освещаются отдельные аспекты проектирования городских парков с точки зрения современных функциональных, эстетических, социальных требований. Рассматриваются порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры, приводятся состав и содержание проектных материалов. Разработано в соответствии с Государственным образовательным стандартом ВПО для направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" на основе примерной программы дисциплины "Ландшафтная архитектура" для специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство".

Рекомендовано Учебно-методическим объединением по образованию в области лесного дела в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"

Идентификаторы

FAN 9785911344566

Арт. 137550.01.01

Цена 249.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://ZNANIUM.COM)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Глава 1. Краткий исторический очерк

Глава 2. Ландшафтная организация территорий в населенных местах

Глава 3. Ландшафтная организация пригородных зон и межселенных пространств

Глава 4. Парки и сады в системе территорий населенных мест

Глава 5. Ландшафтная организация общественных центров

Глава 5. Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования

Глава 5. Порядок и организация проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Основные термины и понятия

Приложение. Примеры некоторых выдающихся объектов ландшафтной архитектуры

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60



Ландшафтное проектирование: Учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка)
ISBN 978-5-91134-588-4, 1000 экз.

В книге основное внимание уделяется теории ландшафтной композиции как основному инструменту при разработке проектов ландшафтной архитектуры, приемам и методам проектирования парков и их фрагментов с участием рельефа, водных устройств, композиции растений. Приводятся типология и нормативные данные основных объектов ландшафтной архитектуры, а также сведения по этапам проектирования, составу и содержанию изыскательских и проектных работ. Учебное пособие предназначено для студентов, бакалавров, магистров и учащихся вузов и колледжей по данному направлению.

EAN 9785911345884

Арт. 180600.02.01

Цена 249.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 64 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат и магистратура). (обложка)
ISBN 978-5-905554-31-5, 300 экз.

В данном учебном пособии рассматривается наиболее полный, по сравнению с другими изданиями, спектр приемов реконструкции перспективы и фотоснимка, а также разбираются некоторые особенности их использования для решения задач реставрационного и архитектурного проектирования. Для бакалавров и магистраторов.

EAN 9785905554315

Арт. 442850.01.01

Цена 249.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://znanium.com)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

1. Основные теоретические положения
 - 1.1 Отправные точки и основные положения логической коррекции
 - 1.2 Приемы реконструкции стартовых параметров перспективного изображения
 - 1.3. Способы выделения горизонтального квадрата на перспективном изображении
2. Способы реконструкции ортогональных проекций объекта, изображенного в перспективе на вертикальной картинной плоскости
3. Реконструкция при помощи точек измерения
4. Реконструкция при помощи лучевых прямых
5. Реконструкция перспективы на наклонной плоскости (реконструкция фотоснимка)
6. Определение главной точки картины и расстояние точки зрения
7. Реконструкция перспективы на наклонной плоскости при помощи точек измерения
8. Реконструкция перспективы на наклонной плоскости лучевым способом
9. Реконструкция перспективы на наклонной плоскости при недоступной точке схода вертикальных прямых
10. Некоторые комментарии по выполнению фотомонтажа

Архитектура. Строительство

Высшее образование

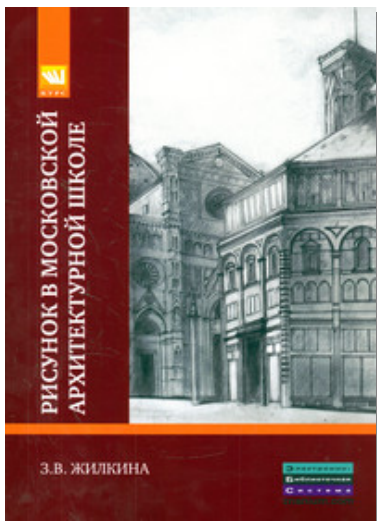


Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка)
ISBN 978-5-905554-18-6, 100 экз.

Автор - архитектор и педагог, профессор кафедры Рисунка Московского архитектурного института. Обобщает вековой уникальный опыт преподавания рисунка для зодчих в Московской архитектурной школе начиная со времен Д.В. Ухтомского (с 1749 г.). Привлекает внимание к замечательным достижениям в рисунке зарубежных мастеров эпохи Возрождения. Отстаивает свой взгляд на проблемы архитектурного образования. Опираясь на многолетний опыт педагогической работы предлагает новые инновационные методы обучения рисунку.

EAN 9785905554186

Арт. 189750.02.01

Цена 269.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://znaniium.com)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

1. История архитектурного рисунка
2. Теория архитектурного рисунка
3. Практика
4. Общие выводы

Приложения

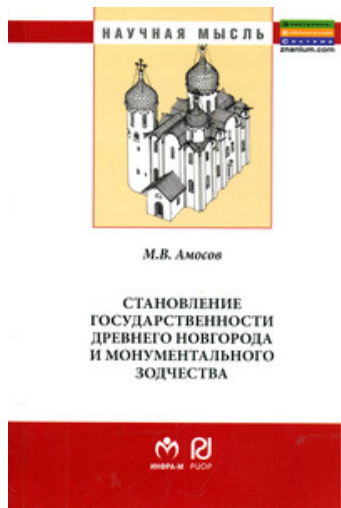
Ведущие педагоги кафедры Рисунка во ВХУТЕМАСе – ВХУТЕИНе – АСИ - МАИ – МАрХИ
(в 1920 – 2000 годах)

Краткий словарь терминов и сокращений

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Архитектура. Строительство

Высшее образование/Монография



Становление государственности Древнего Новгорода и монументального зодчества: Монография / М.В. Амосов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 204 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка)
ISBN 978-5-369-01141-6, 100 экз.

В книге рассматривается процесс сложения новгородской архитектурной школы во взаимосвязи со сложными процессами становления новгородской государственности в конце XI - первой трети XII вв. Существенное место отводится анализу борьбы Новгорода с Киевом за независимость, а также того влияния, которое это борьба оказывала на становление новгородской архитектурной школы. В книге затрагиваются проблемы связи древнерусского государства с государствами западной Европы. Книга рассчитана на историков, искусствоведов, археологов, архитекторов, политологов и всех интересующихся историей Государства российского.

EAN 9785369011416

Арт. 169550.02.01

Цена 399.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://ZNANIUM.COM)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

- Глава 1. ВОЗОБНОВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА В НОВГОРОДЕ (1098-1103 гг.)
- Глава 2. СТРОИТЕЛЬСТВО НИКОЛО-ДВОРИЩЕНСКОГО СОБОРА (1113-1118 гг.)
- Глава 3. ФЕДОРОВСКИЕ ХРАМЫ ДРЕВНЕГО НОВГОРОДА (1115-1120 гг.)
- Глава 4. СТРОИТЕЛЬСТВО АНТОНИЕВА МОНАСТЫРЯ В НОВГОРОДЕ (1117-1119 гг.)
История строительства и архитектуры Антониева монастыря
Собор Рождества Богородицы
- Глава 5. СТРОИТЕЛЬСТВО В НОВГОРОДЕ в 1119-1135 гг.
Иллюстрации

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Архитектура. Строительство

Высшее образование/Бакалавр



Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. оглы Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 70x100 1/16 + цв. ил.. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет)
ISBN 978-5-91134-682-9, 3000 экз.

Рассмотрены вопросы строительства городских объектов благоустройства и озеленения, связанные с подготовительными работами на территории, строительством дорог, площадок, сооружений и их содержанием, посадкой деревьев и кустарников и содержанием насаждений, устройством газонов различными способами. Изложены технологические аспекты орошения насаждений, осушения территорий объектов городского озеленения, подготовки почвогрунтов для создания насаждений. Приводятся нормативные материалы по организации производства работ при благоустройстве и содержании объектов городского озеленения Для студентов аграрных, лесотехнических, строительных вузов, а также учащихся, обучающихся в системе бакалавриата.

EAN 9785911346829

Арт. 403700.01.01

Цена 309.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](#)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Глава 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Глава 2. РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ТЕРРИТОРИЙ НА ОБЪЕКТАХ

Глава 3. ОЗЕЛЕНИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Глава 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ

Приложения

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Архитектура. Строительство

Высшее образование/Бакалавр



Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; 60x90 1/8. - (Бакалавриат). (обложка)
ISBN 978-5-905554-50-6, 300 экз.

Учебное пособие посвящено ортогональному изображению небольшого архитектурного сооружения в тушевой линейной графике на основе натурального изучения и выполнения ряда зарисовок памятников архитектуры XVIII-XIX в.в. г. Москвы.

В пособии рассматривается не только процесс поэтапного изображения архитектурного объекта, но и решаются задачи композиционного взаиморасположения проекций и их грамотное сочетание со шрифтовыми гарнитурами и с элементами среды.

Пособие знакомит с такими понятиями, как «масштаб» и «масштабность», с пропорциями реальных архитектурных сооружений в целом и пропорциональностью их деталей, с ордерной системой и ее закономерностью.

Приведенные примеры построения архитектурных деталей изучаемых объектов в ортогональных проекциях, а также иллюстративный материал по студенческим работам содержат достаточную информацию для решения основных задач и методически грамотному выполнению самостоятельной работы студентов. Пособие предназначено для студентов-бакалавров по направлению подготовки 270100 «Архитектура».

Идентификаторы
EAN 9785905554506

Арт. 258300.01.01

Цена 325.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://ZNANIUM.COM)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

- I. Исторический экскурс
 - II. Выезд на зарисовки
 - III. Выполнение архитектурного чертежа
 - IV. Методические указания к заданию
- Словарь архитектурных терминов
Примеры студенческих работ

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60



Архитектура зданий: Учебник / Н.П. Вильчик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)
ISBN 978-5-16-004279-4, 500 экз.

Приведены общие сведения о зданиях. Рассмотрены конструкции и типы гражданских зданий, даны понятия о проектировании гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий, а также зданий в условиях реконструкции.
Для студентов, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура».

EAN 9785160042794

Арт. 066200.12.01

Цена 399.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Конструкции зданий и сооружений с элементами статики: Учебник / А.Г. Лазарев, Г.Г. Сеферов и др.; Под ред. Л.Р. Маиляна - М.: ИНФРА-М, 2014. - 687 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)
ISBN 978-5-16-003508-6, 3000 экз.

Дана характеристика и приведены принципы проектирования и расчета конструктивных элементов и систем жилых, общественных и промышленных зданий и сооружений с элементами статики. Описаны закономерности поведения строительных материалов и конструкций под нагрузкой, а также в особых условиях строительства.

Для студентов строительных специальностей средних технических учебных заведений.

Идентификаторы

EAN 9785160035086

Арт. 103400.06.01

Цена 449.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Декоративно-прикладное искусство

Высшее образование



Маркетри и инкрустация (искусство и технология): Учебное пособие / А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование). (обложка)
ISBN 978-5-91134-823-6, 600 экз.

Пособие охватывает практически все аспекты древнейших и таких молодых видов художественной обработки дерева: от экскурсов в историю до тончайших секретов современных технологий. Понятие «Маркетри*» объединит различные мозаичные техники, связанные с работой по цветному дереву: инкрустацию, интарсию, собственно технику маркетри и другие. Маркетри и инкрустация -это «высшая математика» художественных работ по дереву, именно в маркетри дерево предстаёт во всей своей эстетической силе, раскрывая неисчерпаемые природные богатства. Авторы - известные специалисты в области художественной обработки дерева, изданные ими учебники используются на всех художественно-графических факультетах страны. Учебное пособие предназначено студентам художественно-графических и художественных факультетов вузов, обучающимся по специальностям художественно-графического цикла, учащимся художественных колледжей, также может быть полезно начинающим и опытным мастерам-практикам и всем, кто интересуется техникой «Маркетри».

EAN 9785911348236

Арт. 243400.01.01

Цена 419.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Декоративно-прикладное искусство

Высшее образование



Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с.: 60x90 1/16. (переплет)
ISBN 978-5-9558-0242-8, 1000 экз.

Рассмотрены роль материаловедения в дизайне костюма, основные виды одежды, обуви и аксессуаров, требования к материалам, приведены сведения об их механических и физических характеристиках. Проанализированы производство, строение и ассортимент текстильных волокон и нитей, ткани, трикотажа, нетканых полотен, натуральной и искусственной кожи, натурального и искусственного меха, пленочных, комплексных, каркасных и других материалов; скрепляющие и отделочные материалы и фурнитура, применяемые в изделиях костюма; формообразование и формоустойчивость материалов и пакетов; методы оценки качества и сортность материалов, выбора материалов для изделия и способы ухода за ними. Для подготовки бакалавров и магистров по направлениям 072500 "Дизайн", 072700 "Искусство костюма и текстиля", 071500 "Народная художественная культура".

EAN 9785955802428

Art. 402900.01.01

Цена 319.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://znanium.com)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

- Глава 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ
- Глава 2. ВОЛОКНА И НИТИ
- Глава 3. ТЕКСТИЛЬНЫЕ ПОЛОТНА
- Глава 4. АССОРТИМЕНТ ТЕКСТИЛЬНЫХ ПОЛОТЕН
- Глава 5. КОЖА
- Глава 6. НАТУРАЛЬНЫЙ И ИСКУССТВЕННЫЙ МЕХ
- Глава 7. ИСКУССТВЕННЫЕ И СИНТЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
- Глава 8. ОТДЕЛОЧНЫЕ, СКРЕПЛЯЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ И ФУРНИТУРА
- Глава 9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ
- Глава 10. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ И ФОРМОУСТОЙЧИВОСТЬ МАТЕРИАЛОВ И ПАКЕТОВ.
ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ КОСТЮМА

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Декоративно-прикладное искусство

Высшее образование



Научная реставрация старинных часовых механизмов: методические рекомендации / В.А. Булатов. - М.: Форум, 2009. - 48 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-386-6, 500 экз.

Издание знакомит с новой специализацией в области реставрации - Научная реставрация старинных часовых механизмов.

Материал издания формирует инновационный, системный подход к научно-реставрационной деятельности, применительно к памятникам историко-культурного наследия.

Помимо методики научной реставрации приведен перечень характеристик квалификационных категорий для аттестации художников-реставраторов часовых механизмов.

Издание содержит фотоснимки, чертежи и схемы.

Методические рекомендации предназначены для подготовки и профессионального совершенствования реставраторов старинной часовой механики.

Издание представляет интерес для музейных работников, студентов искусствоведческих и реставрационных специальностей.

Идентификаторы
EAN 9785911343866

Арт. 142961.01.01

Цена 165.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Декоративно-прикладное искусство

Высшее образование



Художественное проектирование головных уборов: Учебное пособие / Л.Б. Рытвинская; Международный университет бизнеса и управления. - М.: Альфа-М, 2005. - 176 с.: ил.; 60х90 1/16. (переплет)
ISBN 5-98281-056-8, 3000 экз.

Рассматриваются вопросы теории костюма, развитие форм и функций головных уборов, их типология и методы проектирования. Определяется роль головного убора в контексте структуры костюма и в системе циклической смены форм.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Дизайн».

Допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности Дизайн

EAN 9795982810563

Арт. 065450.01.01

Цена 79.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Декоративно-прикладное искусство

Высшее образование



Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие / А.Ф. Миронова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 96 с.: 60x90 1/16. (обложка)
ISBN 978-5-91134-741-3, 500 экз.

Книга предназначена для подготовки специалистов по основным направлениям в области определения подлинности произведений искусства и драгоценных изделий, а также их оценки. Предлагаемое издание охватывает общие темы в области изучения прикладного искусства и те, которые особо актуальны на современном рынке антиквариата. Автор обобщает существующие методики, использует наиболее устойчивые классификации и определения. Для преподавателей высших учебных заведений гуманитарного профиля, студентов вузов, а также для тех, кто интересуется вопросами декоративно-прикладного искусства и изделиями антиквариата.

EAN 9785911347413

Арт. 436250.01.01

Цена 149.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Декоративно-прикладное искусство

Высшее образование/Бакалавр



Ювелирное искусство Древней Руси. Традиции мастерства: Учебное пособие / В.Н. Корсунь. - М.: Форум, 2013. - 256 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет)
ISBN 978-5-91134-679-9, 1000 экз.

Книга посвящена исследованию культурной традиции и преемственности золотого и серебряного дела Древней Руси в ювелирном искусстве России. Автор анализирует значения таких понятий, как традиция, преемственность, фольклор, исследуя особенности развития ювелирных школ Древней Руси. В работе приведен полный ассортимент древнерусских ювелирных украшений и представлена общая для всех них орнаментальная классификация; отдельно затронута тема кладов, их роли в изучении древнего ювелирного искусства, а также орнаментов, объединенных спецификой солярных знаков. Какие орнаменты Древней Руси образованы на стыке крупных культурных пластов? Чем обусловлено их происхождение и какова их смысловая нагрузка? Помимо ответов на эти вопросы автор представляет подробный анализ развития ювелирной моды в России с начала XX в. Книга предназначена для бакалавров, магистров, учащихся художественных колледжей, а также для широкого круга читателей, интересующихся развитием декоративно-прикладного искусства в России.

Идентификаторы
EAN 9785911346799

Арт. 403300.01.01

Цена 269.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Декоративно-прикладное искусство

Среднее профессиональное образование



Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет)
ISBN 978-5-91134-398-9, 1000 экз.

В учебном пособии приведены основные сведения о развитии мирового и русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Материал представлен в хронологической последовательности по основным историческим периодам, странам и стилевым направлениям. К каждой теме даны тесты, предназначенные для проверки (самопроверки) знаний по отдельным вопросам развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Предназначено для студентов вузов и может быть полезно широкому кругу читателей, интересующихся развитием мирового и русского декоративно-прикладного искусства.

Допущено Мин. обр. и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов учреждений среднего профессионального образования

EAN 9785911343989

Арт. 086170.03.01

Цена 369.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://znaniyum.com)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Раздел I. История древних прикладных искусств.
Западноевропейское прикладное искусство нашей эры
Раздел II. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до
России. История народных промыслов

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60



Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил.; 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (ПРОФИль). (переплет)
ISBN 978-5-98281-381-7, 1000 экз.

Учебное пособие охватывает полный объем профессиональных требований, которые предусмотрены отраслевой рамкой квалификаций, утвержденной приказом Минздравсоцразвития РФ от 15.02.2012 № 126н. Кроме того, пособие содержит справочные материалы по концепциям дизайна, современным (в том числе компьютерным) технологиям во флористике, организации флористического бизнеса, а также цветные иллюстрации, доступные в электронно-библиотечной системе.

Для студентов, обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по специальности 100119 «Флористика». Представляет интерес для специалистов в сфере цветочного дизайна и цветоводства.


EAN 9785982813817

Арт. 256500.01.01

Цена 289.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](#)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

- Глава 1. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
 - Глава 2. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФЛОРИСТИКИ
 - Глава 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФЛОРИСТИКИ
 - Глава 4. БОТАНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФЛОРИСТИКИ
 - Глава 5. СОЗДАНИЕ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ
 - Глава 6. ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОРШЕЧНЫХ РАСТЕНИЙ
 - Глава 7. ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
 - Глава 8. УПРАВЛЕНИЕ ФЛОРИСТИЧЕСКИМИ РАБОТАМИ
- ПРИЛОЖЕНИЕ 

Декоративно-прикладное искусство

Среднее профессиональное образование



Флористика: Учебное пособие / Ю.А. Матюхина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИль). (переплет)
ISBN 978-5-98281-307-7, 1000 экз.

Излагаются основы мировой и отечественной флористики. Раскрываются особенности современных флористических стилей и направлений, излагаются важнейшие вопросы флористических технологий. Особое внимание уделяется деятельности профессиональной организации флористического бизнеса. Для студентов СПО, обучающихся по специальностям 100119 «Флористика», 072501 «Дизайн (по отраслям)», 250109 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (см.: Перечень учебных изданий ФИРО для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, поз. 567).

EAN 9785982813077

Art. 190100.01.01

Цена 359.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60

Зрелищные виды искусства

Высшее образование



Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / А.П. Крылов. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 80 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка)
ISBN 978-5-905554-05-6, 150 экз.

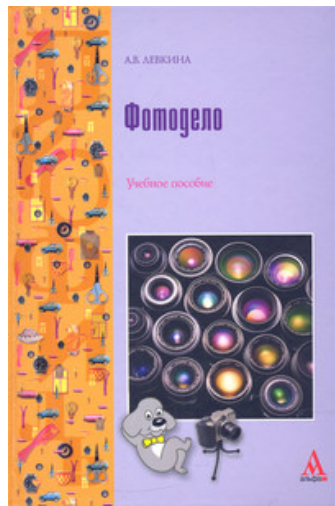
В данном пособии представлены виды фотомонтажных работ с фотографией во время процесса съемки. Предназначено для фотохудожников, искусствоведов, дизайнеров, а также для широкого круга читателей, интересующихся фотографией.
Для дисциплины «Графический дизайн».

EAN 9785905554056

Арт. 170850.03.01

Цена 249.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Фотодело: Учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 320 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет)
ISBN 978-5-98281-319-0, 1000 экз.

Рассматриваются история фотографии, принципы работы аппаратуры, виды и жанры фотографии, законы композиции, работа со светом, основы предпринимательской деятельности и компьютерные технологии в данной области. Особое внимание уделяется вопросам авторского права. Приводятся иллюстрации, контрольные вопросы, задания и тесты. Содержание соответствует требованиям ФГОС (ОП00, ПМ01, ПМ02).

Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 100118 "Техника и искусство фотографии".

EAN 9785982813190

Арт. 407400.01.01

Цена 319.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](http://ZNANIUM.COM)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Глава 1. ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

Глава 2. ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ АППАРАТУРЫ

Глава 3. РАБОТА СО СВЕТОМ

Глава 4. ВИДЫ И ЖАНРЫ ФОТОГРАФИИ

Глава 5. ЗАКОНЫ КОМПОЗИЦИИ

Глава 6. ОБРАБОТКА И ПЕЧАТЬ ФОТОГРАФИЙ

Глава 7. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФОТОГРАФИИ

ЗАДАНИЯ, ТЕСТЫ, УПРАЖНЕНИЯ

Изобразительное искусство

Высшее образование/Монография



Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с.: 60x88 1/16 + 30с. вклейка. - (Наука и практика). (обложка)
ISBN 978-5-369-01217-8, 100 экз.

Настоящая работа представляет собой исследование состояния и перспектив развития художественного образования в постсоветский период. Проводится исследование некоторых практических опытов, представляющих возможности интеграции различных художественных школ на основе глубокого изучения художественных форм.

Адресована преподавателям высших и средних специальных учебных заведений, студентам, всем интересующимся проблемами современного художественного образования.

EAN 9785369012178

Арт. 209200.01.01

Цена 499.90р.

[Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM](https://znaniium.com)

[Вернуться к содержанию выставки](#)

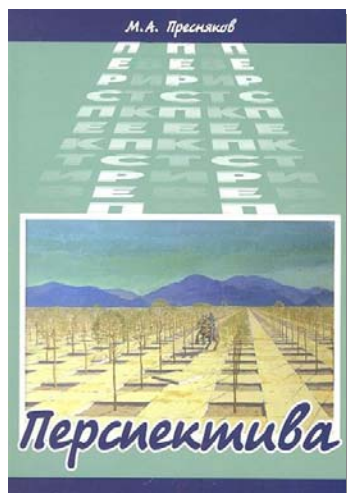
Глава 1. Некоторые аспекты траектории развития постсоветской живописи на современном этапе ее жизнедеятельности в условиях глобализации

Глава 2. Понятие «живописи объективного наблюдения»

Глава 3. Практические результаты опытов в системе «живописи объективного наблюдения»

Приложения

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60



Перспектива: Учебное пособие / М.А. Пресняков. - М.: Форум, 2012. - 112 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-659-1, 1000 экз.

Учебное пособие содержит основные принципы и правила классической прямой линейной перспективы, рассматриваемые на основе простейших примеров. Пособие предназначено для художественных школ, школ искусств, художественных колледжей и училищ, а также для всех интересующихся основами изобразительной грамоты.

EAN 9785911346591

Арт. 187650.01.01

Цена 119.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

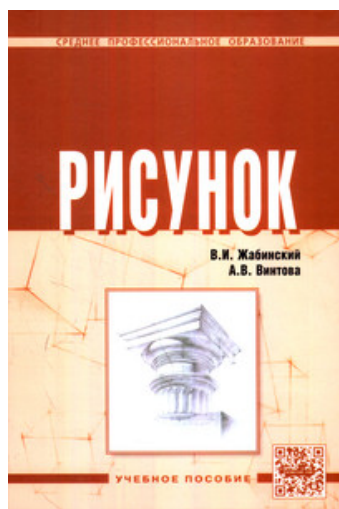


Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 70x100 1/16 + 16 с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)
ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.

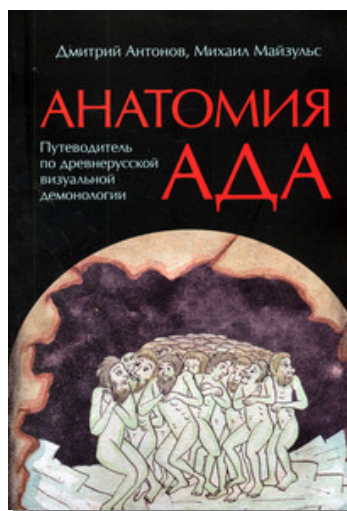
Учебное пособие составлено с учетом профиля подготовки техников по специальности «Архитектура» и предназначено в помощь учащимся для освоения теоретического материала и выполнения практических работ. Подробно рассматриваются законы линейной перспективы, композиции, конструктивного построения рисунка, распределения светотени, колористики — весь комплекс теоретических сведений и практических рекомендаций, необходимых для овладения изобразительно-выразительными средствами рисунка. Для учащихся строительных средних специальных учебных заведений.

EAN 9785160026930

Арт. 074240.09.01

Цена 399.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Анатомия ада: Путеводитель по древнерусской визуальной демонологии / Д.И. Антонов, М.Р. Майзульс. - М.: Форум: НЕОЛИТ, 2014. - 240 с.: 70x100 1/16. (обложка)
ISBN 978-5-91134-842-7, 500 экз.

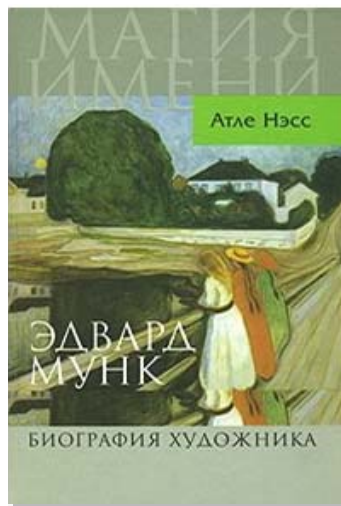
Тема загробного воздаяния — один из лейтмотивов средневековой иконографии и средневековой культуры в целом. Однако это визуальное наследие до сих пор не только плохо изучено, но и мало доступно читателю. Древнерусская книжная миниатюра публикуется не часто, а при издании икон и фресок демонологические и инфернальные образы редко заслуживают особого комментария. «Анатомия ада» — первый визуальный «путеводитель» по основным сюжетам древнерусской демонологии и иконографии преисподней. Авторы показывают, как иконописцы средневековой Руси и старообрядческие мастера XVIII — начала XX в. представляли демонов и как демонизировали грешников; как они изображали дьявольские искушения и призрачные иллюзии; как визуализировали невидимое: исход души из тела, спор ангелов и бесов за душу умершего, ее странствия по мытарствам и пеструю череду загробных мук. В альбом вошло около 300 изображений, большинство из которых ранее не публиковалось.

EAN 9785911348427

Арт. 463412.01.01

Цена 1 229.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Эдвард Мунк. Биография художника / А. Нэсс; Пер. с норв. Е.С. Рачинской, А.С. Турунтаевой. - М.: Весь Мир, 2007. - 584 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Магия имени). (переплет)
ISBN 978-5-7777-0385-9, 3000 экз.

Творчество знаменитого норвежского художника Эдварда Мунка таит в себе множество загадок. Самая знаменитая из его картин «Крик» для многих является трагическим символом рубежа XIX и XX веков, предвестником мировой войны и катаклизмов XX века. Автор лучшей биографии художника норвежский историк и писатель Атле Нэсс, стремится раскрыть тайны творчества Мунка. Издание содержит многочисленные цветные репродукции картин художника, фотографии из семейного архива, а так же обширный фактический материал: фрагменты писем, дневников Мунка, свидетельства современников и другие, ранее не публиковавшиеся, документы. Это уникальная современная биография, посвященная долгой жизни и замечательному творчеству Мунка, которая ни в коей мере не обманет ожидания даже самого взыскательного читателя.

EAN 9785777703859

Арт. 099855.01.01

Цена 329.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

История искусств. Искусствоведение

Высшее образование



Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет)
ISBN 978-5-905554-11-7, 200 экз.

Предметом книги является история русского искусства в XIX столетии. Автор предпринимает опыт панорамного обозрения развития пластических видов искусства, а жанр учебных очерков, предполагающий сочетание лаконичности с чёткой систематизацией излагаемого материала, является наиболее отвечающим этой задаче. Наряду с изобразительным искусством, важное место в книге отводится русской архитектуре в период «после ампира».

Издание адресовано студентам, аспирантам и преподавателям высших учебных заведений архитектурного, художественного и гуманитарного профиля, а также широкой аудитории читателей, интересующихся историей русского искусства и культуры.

Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура"

EAN 9785905554117

Арт. 185200.03.01

Цена 519.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

E-mail: BOOKS@INFRA-M.RU Тел./Факс (495) 363-42-60



Первобытное и традиционное искусство / В.Б. Мириманов. - М.: Форум, 2014. - 272 с.: 70x90 1/16. (обложка)
ISBN 978-5-91134-284-5, 2000 экз.

Книга известного искусствоведа Виля Борисовича Мириманова (1929—2004) посвящена типологии и эволюции первобытного и традиционного искусства народов Африки и Австралии. Чем было искусство в момент его появления? Что заставило человека совершенствовать свои навыки в живописи и пластике? Это лишь краткий перечень вопросов, на которые пытается ответить автор книги, привлекая обширный фактический и яркий иллюстративный материал. Книга издавалась в серии «Малая история искусств» в 1973 г. и по настоящее время является основополагающей работой по данному вопросу.

EAN 9785911342845

Арт. 107951.02.01

Цена 335.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Музыка. Нотные издания

Высшее образование



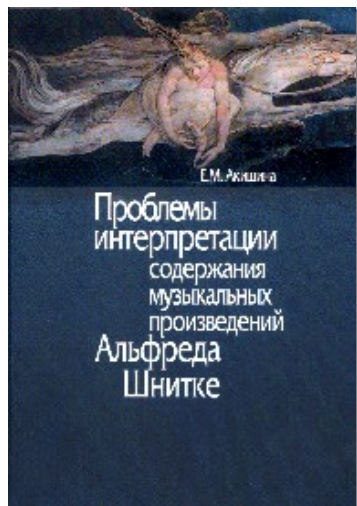
Камерное музицирование как искусство музыкального общения. В 2-х кн. / Т.Г. Пospelова. - М.: Форум, 2013. - 584 с.: 70x100 1/16. (переплет+обложка)

Для педагогов и студентов исполнительских факультетов музыкальных вузов.

Арт. 453165.01.01

Цена 699.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Проблемы интерпретации содержания музыкальных произведений А. Шнитке: Монография / Е.М. Акишина; Федеральное государственное научное учреждение "Институт художественного образования" РАО - М.: Форум, 2013. - 208 с.: ил.; 70x100 1/16. (п.), 1000 экз.

В исследовании раскрываются особенности семантического подхода к анализу музыкального содержания на примере творчества классика XX века А.Г. Шнитке. Книга предназначена для педагогов-музыкантов, студентов высших и средних учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся музыкой.

EAN 2000021102507

Арт. 453169.01.01

Цена 349.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)

Общие вопросы

Высшее образование



Экспертиза художественных изделий: Справочное пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2014. - 104 с.: ил.; 60x90 1/16. (обложка)
ISBN 978-5-91134-314-9, 2000 экз.

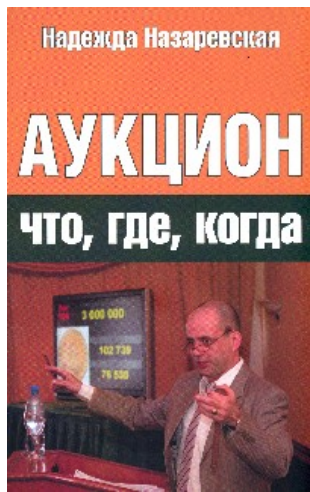
В книге содержатся сведения об основных материалах для изготовления художественных изделий, о принципах и методах их экспертизы; рассмотрены особенности народных художественных промыслов лаковой миниатюры; даны примеры клеймения ювелирных изделий в зависимости от места и времени их изготовления; изложены теоретические сведения по идентификации ювелирных камней. Предназначено для студентов вузов, ювелиров, экспертов по художественным изделиям, сотрудников ломбардов, и также может быть полезно широкому кругу читателей.

EAN 9785911343149

Art. 104150.05.01

Цена 115.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Аукцион: что, где, когда / Н.О. Назаревская. - М.: Форум, 2014. - 184 с.: 84x108 1/32. (обложка)
ISBN 978-5-91134-837-3, 1000 экз.

Антиквариат и антикварная торговля — уникальное явление в структуре мирового рынка. Он одновременно является значимой частью общей рыночной структуры и в то же время занимается пропагандой культуры и формированием у общества художественного вкуса. В современной России сложилась своя система антикварной торговли, сформировалось профессиональное сообщество антикваров и коллекционеров. Для большинства наших соотечественников антиквар легендарная фигура, она окутана мифами и вымыслами. В данном издании широкому кругу читателей представлены реалии российского антикварного рынка. Двадцатилетний опыт антикварного обозревателя позволил автору ответить на конкретные вопросы: ЧТО, ГДЕ, КОГДА продается на российском антикварном рынке.

EAN 9785911348373

Арт. 459758.01.01

Цена 439.90р.

[Вернуться к содержанию выставки](#)



Наши преимущества:

- Комплектование библиотек высших и средних учебных заведений печатными и электронными изданиями
- Соответствие учебной литературы новым образовательным стандартам (ФГОС нового поколения)
- Издания имеют грифы МО, УМО
- Среди наших авторов — профессора и преподаватели ведущих российских вузов, руководители научно-исследовательских институтов
- Конкурентоспособная ценовая политика

Наши контакты:

Оптовая продажа по безналичному расчету

Тел.: (495) 363-4260 (доб. 215, 217), факс: (495) 380-0540 доб. 257

E-mail: irina@infra-m.ru

Отдел по работе с библиотеками вузов

Тел.: (495) 363-4260 (доб. 228, 519, 226), факс. (495) 363-42-60, доб. 231

E-mail: basebook@infra-m.ru

Отдел по работе с библиотеками ссузов

т. (495) 363-42-60, (доб. 252, 548), факс. (495) 363-42-60, доб. 231

E-mail: ati@infra-m.ru

Отдел по работе с публичными библиотеками

т. (495) 363-42-60, (доб. 225, 505, 378)

E-mail: marya@infra-m.ru

Книга-почтой

Тел.: (495) 363-4260 (доб. 246,248), факс: (495) 363-4260 (доб. 232)

E-mail: podpiska@infra-m.ru

Следите за новинками на сайте: www.infra-m.ru

Электронно-библиотечная система www.znaniyum.com